

Stablekka®

WEB: <http://www.sjo.no>

EPOST: sjo@sjo.no

Internorgan for Stabekk Janitsjarorkester(SJO)

Nr 1, sesongen 2011, 07.sep 2011

Leder

Det er alltid like spennende etter en lang sommerferie og se hvem som dukker opp på første øvelsen. Noen flytter pga. studier, blir hjemme med nyfødt baby, eller må stå over av andre grunner. Så håper vi på at det skal dukke opp noen nye ansikter, eller at noen gamle fjes kommer til bake etter endt permisjon. I år har vi vært så heldig å få inn noen helt nye, og unge medlemmer, noe vi setter ekstra pris på. Her er det spesielt samarbeidet med ABUK som gir frukter og som vi må bygge videre på, samtidig som vi må holde døren åpen for andre som ønsker å fortsette spillingen etter endt skolekorpstid.

Vi har nærmere presentasjon av noen av de nye inne i blekka. Jeg oppfordrer alle til å ta godt i mot de nye medlemmene og ikke vær redd for å kommunisere med hverandre.

Nyrekrutteringen er ekstra hyggelig i og med at vi har fått inn en del permisjons-søknader denne høsten. Nina og Liv Ragna på trumpet, Biørn på tuba og Iren på slagverk har permisjon i hele eller deler av inneværende sesong, så vi er fortsatt svært interessert i nye medlemmer. Spesielt på horn er det litt krise akkurat nå, så vi er ekstra interessert i nye hornister, men de fleste gruppene tåler godt nye medlemmer.

Som alle legger merke til går det ikke veldig fort med byggearbeidene rundt øvingslokalet vårt, men det går da fremover. Vi har også fått beskjed om at det endelig skal skje noe med akustikken gjennom montering av diverse plater i taket. Vi er litt spent på hvor bra dette blir, men vi tror i hvert fall at det blir bedre enn det er i dag.

Per Einar

Fra kassereren

Kontingent høsten 2011

Nå er det er snart på tide å betale høstens kontingent. Satsene er som før;
kr 800 for aktive
kr 400 for studenter
kr 100 for dem som er permittert hele høsten

Medlemmer av skolekorps og æresmedlemmer skal ikke betale kontingent.

Årskontingenten for passive medlemmer er kr 100 og betales i høstsesongen.

Send din donasjon til 1627.30.67985. Betalingsfrist er 1. oktober.

Øivind

Dirigent til korpsgallaen



I forbindelse med korpsgallaen har vi vært så heldige å få Sigmund Thorp som gjestedirigent. Her følger et lite resymé av hans 'fortid'.

Sigmund har trådt sine musikalske sko som saksofonist og oboist i Stabekk Janitsjarorkester.

Han er førsteamanuensis ved Norges musikkhøgskole og underviser i orkesterdirigering og samtidsmusikk. Han har i en årrekke utmerket seg som tolker av samtidsmusikk, og har urfremført en rekke verk av norske og utenlandske komponister.

I tillegg til å være en av Norges ledende dirigenter, med erfaring fra så vel norske som utenlandske symfoniorkestre har han i mange år vært kunstnerisk leder for Musikkhøgskolens Sinfonietta, og har gjennom dette arbeidet bidratt til å bygge opp en genuin interesse for samtidsmusikk hos en hel generasjon av musikkstudenter. Sigmund har også lang erfaring innen jazz og ulike former for improvisasjonsmusikk, og har i den sammenheng hatt ansvar for en rekke sjangeroverskridende prosjekter.

Han har studert direksjon med bl.a. Norman del Mar, Christopher Adey og Karsten Andersen. Som student ved Royal College of Music i London vant han en rekke priser, blant annet The Tagore Gold Medal som beste student da han ble uteksaminert i 1986.

I tillegg til flere CD-innspillinger har han vunnet 1. pris i den internasjonale dirigentkonkurransen i Biel, Sveits 1989 og 2. pris i Austrian-Hungarian International Conducting Competition, Pecs, Ungarn 1994.

John H Tveit – 50 år i SJO



I forbindelse med at vår alles Johnny har vært medlem hos oss i 50(!) år har redaksjonen vært så heldig å få stille jubilaranten noen spørsmål innimellom alle hans gjøremål.

>Hvorfor begynte du å spille?

Som liten gutt oppvokst på Grorud, hørte jeg hver vår Grorud ungdomskorps spille Sousamarsjer oppover Bergensveien, og bestemte meg for at det ville jeg også.

Jeg prøvde å begynne i guttemusikken i 4. klasse, men fikk beskjed om at jeg fikk komme igjen neste år, når jeg hadde vokst litt (jeg var ikke veldig høy den gangen). Jeg gjorde det, og august 1957 fikk jeg min første trompet og begynte i Grorud skoles guttemusikkorps. Senere samme høst flyttet vi til Stabekk, og jeg begynte i Smågardistene. Der fikk jeg ikke lov til å spille trompet, og måtte spille althorn i 3 år (bl.a. sammen med Thore Wang) før trompeten igjen ble instrumentet mitt. Etter gymnas og "karriere" i forsvaret kjøpte jeg min første kornett, og holdt fast ved det helt til jeg kjøpte min første "skikkelige" trompet i 1994. Spiller også flügelhorn og Ess-kornett, men det gjelder vel for det samme.

>Hvor har du spilt?

Grorud Skoles Guttemusikkorps, Smågardistene, Stabekk Janitsjarorkester, ORASB (Odd R. Antonsen Symphonic Band), Bærum Brass Band, Skui Brass Band, Sande Musikkorps (2 NM som SJO ikke var med i).

>Kan du nevne noen av høydepunktene?

Høydepunkt kan jeg ikke gi noe entydig svar på, det har vært mange, kanskje NM seieren i '94? eller noen av konkurransene/opptredenene med Smågardistene? Det får andre vurdere.

>Andre steder enn korps hvor du har spilt?

Nadderud skoles "Salongorkester",
Bærum Symfoniorkester,
(gamle) Sandvika Storband,
Stabekk Storband (heter nå Prime Time Orchestra),
Storbandet Promenaden,
Div oppsetninger Bærums Verk spillet o.a.

>Hvilke orkestre/band har du dirigert?

Skui Juniorkorps (8 år)
Smågardistene (15 år)
Eikeli-Eiksmarka skolekorps (3 år)
Jernbanens Musikkorps Hamar (3 år)
Oslo Brannvesens Musikkorps (5 år?)
Bærum Veterankorps (10 år)
Ullern Janitsjar (6 mnd)
Øvre Eiker Musikkorps (6 mnd)
Olsenbanden Rykkinn (hittil 7 år)
+ noen vikariater i div prosjekter.

Redaksjonen takker Johnny for intervjuet og ønsker han lykke til med jubileet!

Våre nye medlemmer

Redaksjonen har snakket med noen av våre nye medlemmer og spurt dem følgende spørsmål:

- 1, Hvor lenge har du spilt?
2. Hvor har du spilt før?
3. Hvorfor valgte du SJO?
4. Andre i familien som spiller et instrument?
5. Hvorfor ble det akkurat det instrumentet du spiller nå?

Stian Rødset – tenorsaksofon

1. Jeg har spilt i 13 år.
2. Jeg har spilt i Evje Skoles Musikkorps, og ABUK.
3. Jeg ble spurt om å være med av Sigurd (Obo) på begynnelsen av sommeren.
4. Den ene fetteren min spiller gitar, og ste-fetteren min spiller gitar og piano.
5. Når jeg begynte i Evje Skoles Musikkorps, så var det kun noen valg, og valget mitt falt på saksofon. Det var en alt-saksofon på den tiden, og 5 år senere ble jeg flyttet til tenor-saksofon.

Andreas Kvala - slagverk

1. 11 år.
2. Jeg har spilt i Evje skoles musikkorps og spiller i ABUK.
3. Valgte SJO fordi jeg kjente flere som spilte i SJO fra før og jeg fikk et godt inntrykk av SJO etter samarbeidsprosjektet med ABUK.
4. Nei.
5. Syntes trommer virket kult.

Kakelista

06.sep	Biørn	Tuba
13.	Jørgen	
20.	Egil	Euphonium
27.	Bjørn	
04.okt	Jan	Horn
11.	Ann	
18.	Erik	Trombone
25.	Per Arne	

Legg merke til at lista er justert pga permisjoner! Sjekk også www.sjo.no

Terminlista 2011

16.sep	19-22	Seminar + konsert	Ramstad Skole
17.sep	10-16	Tema: symfoniske verker	Ramstad Skole
18.sep	16-20	Konsert kl 1800	Jar Kirke
08.okt		Johnny arr 65 +50 års konsert	
29.okt		Korspgalla	Asker Kulturhus
11.des		Julekonsert med smågardistene	Jar Kirke
24.des		Julegudstjenester	Jar Kirke