

Stablekka 5-08

Utgave nr. 5 – 7. oktober 2008

Leder!

Ship o'hoi!

Nå er båtsesongen over, og korpshøytidene står i kø! Det går slag i slag fram til søttende mai ... Det er i alle fall på tide å legge ferieambis og sommertanker til side for denne gang.

Det er også tid for ettertanke nå når Anne-Berit ikke er med på øvelsene lenger. Inne i blekka finner du minneordet vi skrev til Budstikka. En solid feiring av jubileet med stor vekt på det sosiale vil være i hennes ånd.

Vi håper det kan bli folksomt i Kulturhuset. Selg billetter og bli med på konkurransen om å selge flest - middag for 2 med levende lys! Selv ligger jeg nå an til 11 billetter, så det er bare å stå på! Kun fantasien setter grenser. Det er heller ikke for seint å få til en gruppeøvelse før konserten. De fleste grupper kan ha godt av det, og det finnes bra med penger til instruktører. Søndag kveld pleier å være en mulighet for de fleste. Det kommer en del forsterkninger til konserten, blant annet to oboister (inklusive Jan), slagverker og organist.

Og så er det jubileumsfesten, da ... Ta kontakt med jubileumskomiteen (Jørgen, Kristin og Iren) hvis du har lyst til å bidra til festlighetene. Som kjent får vi besøk av et av landets beste storband som i sin tid ble startet av SJOere (tidligere Stabekk storband, nå Prime Time), så finn fram danseskoene og sørg for å møte veltrent og velduftende!

Deretter blir det NM-innspilling, som ligger farlig nær Stabæks cup-finale. Vi har godt håp om at de som lider av et avhengighetsforhold til fotballen kan få med seg begge deler, men skulle kampen trekke ut er det vel ikke tvil om hva som må prioriteres! Nå skal vi til NM!

Sesongen avsluttes med julekonsert med kor. Det blir også en mulighet for de gruppene som tar en utfordring å spille på Smågardistenes julekonsert samme helg. Inviter gjerne noen smågardister til å spille med dere. Foreløpig ser det ut til at vi får til en klarinettgruppe og en trombonegruppe. Kan det bli en tuba-baryton- og trompetgruppe også?

Ikke glem å selge billetter! Helge har mange å dele ut, og det er ingen skam å levere tilbake de du dessverre ikke fikk solgt.

Ole Kr.

Intervju med SJOs sjefsdirigent, Vegard Landaas

Når startet du som dirigent for SJO, og hvorfor? Det er godt spørsmål! 2000 eller 2001? Jeg snakket med Peter Szilway, han anbefalte SJO og mente det var et korps som ville passe godt med meg!

Hvilke mål har du for SJO? At man skal være gjennom standardverk for blåsere! Kjenne til hele musikkhistorien som er relevant for oss samt kjenne til forskjellige stilarter og fremføringspraksis! Jeg har også som mål at man skal kunne spille homogent når det trengs og alltid rent. At det skal være rytmisk spenstig. At korpset skal oppfattes som et stort kammerensemble. Dette krever at vi lytter godt og spiller på hverandre. Videre: at korpset skal være så fleksibelt som mulig, at vi kan spille enhver type musikk. Og: at det skal være gøy å spille i SJO! Til slutt har jeg som mål at vi skal ta opp igjen verker vi har vært gjennom tidligere og forbedre de ved andre og tredje gangs gjennomføring.

Hvordan tror du vi kan nå disse målene? Langsiktig arbeid med seriøs musikk! Dårlege arrangement og dårlig musikk er fy-fy! Vi har kommet et godt stykke og er gjennom det meste av standardmusikken, og dette er noe jeg merker når jeg er hos andre korps. Vi har god arbeidsmoral på prøvene, og har kommet langt, men ikke helt i mål ennå.

Hva mener du om NM for janitsjarorkester? Positivt: Det er viktig å få vist seg fram i en sammenheng der flere korps spiller. Å jobbe så intenst med få verk i en periode kan være med å løfte frem det som er våre mål (se over). Negativt: Dommerne er subjektive og plassering blir deretter. Det blir litt "tilfeldig" om korpset får en opptur eller nedtur fordi dette vil alltid måles i forhold til plasseringen, men en god konsert blir en bra opplevelse uansett.

Hva er ditt beste og verste minne med SJO? Beste: Konserten med Sveinung Bjelland. Sjostakovitsj pianokonsert.

Verste: Ingen som jeg kommer på!

Hva skulle du ønske musikerne i SJO prioriterte? Øve skala hjemme, for da blir det renere korps. Spille ALLE skalaer og LYTTE til sin egen øving. Dessuten ønsker jeg at vi øver mer effektivt på notene hjemme. Mao: Ikke nødvendigvis spille gjennom hele stykker, men øver punktvis der det er behov. SÅ kan man heller spille gjennom for kosens skyld!

Hvordan blir jubileumskonserten? Veldig fin! Har stor tro på den. Kan bli en musikalsk opptur. Det er utrolig flott musikk som publikum vil like!

Hva gjør du på fritiden? Det er et godt spørsmål, jeg har nesten ingen fritid! Jo: Samler og ser filmer!

Favorittfilm er dermed: Det må være Stalker av Tsjarkovski.

Du er alene på en øde øy. Du kan ta med deg en ting! Hva gjør du? Tatt med klippeutstyr og klippet en plate/CD.

Favorittmat: Det må bli noe fransk!

Favorittmusikk: Klassisk musikk. Veldig begeistret for kammermusikk, spesielt Brahms.

Drømmekonserten med SJO: Hvis man kunne vært helt teknisk på høyden. At alle kunne spille sammen, lytte og at all teknikk var på plass. Da kunne dirigenten bare kunne tenkt musisering. Trøst: Profesjonelle korps er også sjelden der!

Kakeliste

Fullstendig liste stod i Stablekka nr. 4. Her er de neste gangers kakebakere. Husk at det er kun en kake pr gang. Det betyr at det er lenge mellom hver gang du skal bake, men når du baker må du ta med en **STOR** en. Og god! Nam. Dessuten skal du:

- Bake kake og dele opp
- Si ifra til nestemann på lista.
- Rydde opp etter kaffelaging og bære kopper/brus tilbake på plass
- Er du forhindret fra å komme på akkurat din ”kake”-øvelse må du bytte med en annen!

Dato	Kakebaker	Tilhører instrumentgruppe
07.10	Helge Ullern	Trombone
14.10	Thore Wang	
21.10	Erik Brodwall	
28.10	Ole Kristian Fauchald	
04.11	Svein Henriksen	Tuba
11.11	Biørn PD Balzer	
18.11	Jørgen Engebretsen	

Anne-Berit til minne

Det nedenstående er en kopi av nekrologen som stod i Budstikka forrige tirsdag:

”Stabekk janitsjarorkester har nylig rundet 90 år, og vi har samtidig mistet et medlem som har vært med oss i over halvparten av vår historie. Anne-Berit (”Abba”) Bjerke var bosatt på Haslum og forlot oss fredag 12. september, 64 år gammel. Hun har vært mer enn et vanlig medlem i korpset, og ble for kort tid siden utnevnt til vårt første kvinnelige æresmedlem. Måten hun forlot oss på er illustrerende for den holdningen hun hadde til sin livslange hobby – hun trosset en langt fremskreden kreft, og det gikk mindre enn to uker fra hun sist var sammen med oss på øvelse til hun ga tapt for kreften. Den samme holdningen hadde hun da hun fikk barn, hun var bare borte fra øvelsen den dagen hun fødte!

Frivillige organisasjoner kan ikke drives uten ildsjeler som tar ansvar for å gjøre noe med felles utfordringer. Anne-Berit hadde mye energi og tiltakslust. Hun tok ansvar for å skape et sosialt fellesskap i korpset. Vi har ikke tall på alle de hyggelige samlingene vi har hatt hjemme hos familien. Særlig husker mange av oss ”åpent hus” sammenkomstene første juledag som et høydepunkt i julen.

Anne-Berit sto også bak den ideen og gjennomførte det som har blitt Stabekk janitsjarorkesters, og også mange andre voksenkorps’, viktigste inntektskilde, nemlig juletreffester for bedrifter og institusjoner i nærmiljøet. Vi bruker fremdeles de vestene hun sydde for nesten 30 år siden. Takket være Anne-Berits innsats har det blitt spredd mye juleglede blant mange generasjoner barn i Bærum og omland.

Som andre korpsentusiaster, bidro også Anne-Berit til å overføre sin interesse for musikk til kommende generasjoner. Hun har i mange år brukt fritiden sin på å være instruktør for trombonister og andre messingblåsere i Haslum Skoles Jentekorps.

Anne-Berit fant, i likhet med en god del andre, sin livsledsager i Stabekk janitsjarorkester. Sammen har de utgjort en ryggrad i korpset. Vi ser fram til mange år sammen med Ørnulv, og våre tanker går til ham og til deres barn og barnebarn.

På vegne av Stabekk janitsjarorkester,
Ole Kristian Fauchald (leder)”

Konsert lørdag 18. oktober med Tine Thing Helseth

Har du solgt mange billetter? Har du fått nok billetter? Har du i det hele tatt fått billetter? Venner, kollegaer, uvenner, konkurrenter, store, små. ALLE er velkomne. Dette blir en stor opplevelse for publikum, In Memoriam med ORGEL! Tine "The Thing" Helseth – verdens beste! Stjernekrig! Astor fra Argentina! Konserten er kl. 18.00 på kvelden lørdag 18. oktober. Enkelt å huske: Den 18. kl.18. Oktober!

Alle medlemmer blir pålagt å selge minst 5 billetter og det blir flott premie til den som selger flest billetter, nemlig en middag på byen med din kjære! Formannen kommer og tenner levende lys! Hjelper det?

På konserten skal vi spille (foreløpig program):

The Imperial March 3"

Yodas Theme 3"

In Memoriam 13"

Livertango 3"

PAUSE

Overture for wind 10"

Trumpet Concerto 16"

Torn Eriks Visa? 3"

Scherzo for Band 3"

I tillegg kommer et par korte stykker. Dersom hun ønsker endring på rekkefølgen er vi selvfølgelig åpne for dette.

Terminliste pr. 07.10.2008

NB: Det i *kursiv skrift* er endret siden forrige Stablekka.

Dato	Kl.	Hva	Hvor
Fre. 17. okt.	19-22	Ekstraøvelse	<i>Stabekk Kino</i>
Lør. 18. okt.	12.00	Jubileumskonsert, start kl. 18.00	Bærum kulturhus
Lør. 25. okt.		Jubileumsfest	Skytterkollen
Lør. 8. nov.		NM-kvalifisering (ikke spikret ennå)	
Søn 9. nov.	16.00?	NM-kvalifisering	
Lør. 13. des.		Lucia/kirke-konsert	Jar kirke
Søn. 14. des.		Julekonsert med smågardistene?	Jar kirke
Man. 24. des.		Gudstjenester	Jar kirke
6.-8. feb		Seminar Kammermusikk.	
21-22. mars		Seminar + Akershusmesterskap	
27.-29. mars		NM i Trondheim	
17. mai		Tradisjonelt opplegg	
13. juni		Sommerkonsert med gjestedirigent?	
18. august		Oppstart	
19.-20. sept		Rekrutteringskonsert? Temakonsert-Filmmusikk?	
Slutten av oktober/ Konsertgalla?		Konsert med gjestedirigent	