

Stablekka 1-08

Utgave nr. 1 - 8.april 2008

Leder

Nå bærer det ut på tur med SJO igjen. En kort tur denne gangen. Men med god planlegging takket være Hilde og Marianne vil den gå inn i rekken av minneverdige opplevelser med SJO! Er det noen som blir med på berg-og-dalbane ...

Det nye styret har så smått tatt fatt på arbeidet med planlegging og organisering. Høsten blir en travel sesong med ekstra jubileumsarrangementer og satsning på NM-deltakelse. Hold av datoer allerede nå!

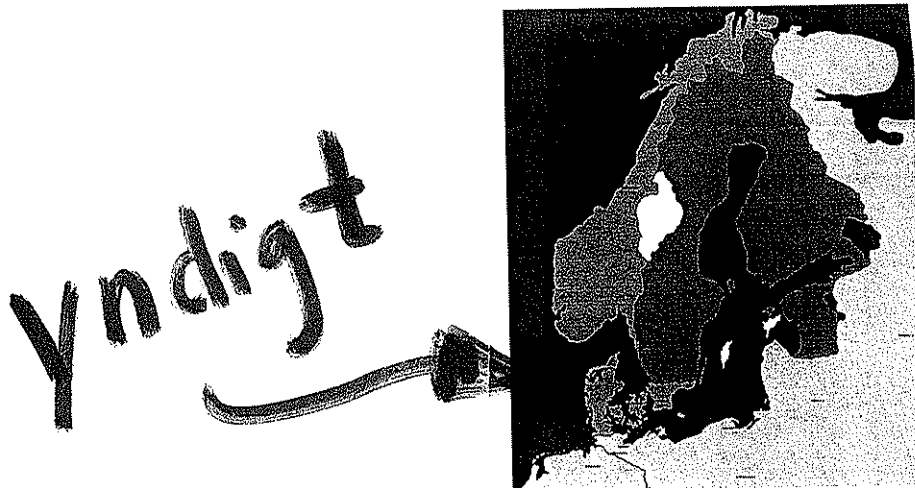
Styret vil bruke mye energi på å følge opp diskusjonen som Bjørn W. satte i gang på årsmøtet. Vi er enige om at det vil være mest effektivt om styret tar tak i problemstillingene direkte. Det vi foreløpig satser på å prioritere er bedring av interninformasjon, legge forholdene bedre til rette for øving mellom øvelsene(!), inklusive gruppeøvelser – her er det bare å sette i gang, bedre frammøtet på øvelsene, styrke den langsiktige planleggingen, og ikke minst tenke nytt (i den grad det er mulig!) på rekruttering. Hvis du har tips om hva som kan eller bør gjøres på noen av disse punktene, så ikke nøl med å ta kontakt. Har du for eksempel tips om noen som bør spørres om de har lyst til å spille med oss?

Det er etablert et nytt musikkutvalg under ledelse av Liv Ragna, og med Nina Widding, Biørn Balzer, Ida Myhre Pedersen og selvsagt Vegard som medlemmer. Ta kontakt med en av dem om du har synspunkter på det musikkalske opplegget, gjerne med ideer til spennende prosjekter som du har lyst til å realisere om 1-2 års tid. Det er også gode muligheter for å melde seg som solist til konserter og å stille opp med ensembler. Bruk fantasien!

Det siste arrangementet denne våren er sommerkonserten sammen med Asker og Bærum Ungdomskorps. Det er en entusiastisk gjeng som det kan være spennende for oss å samarbeide med framover, så da gjelder det å gjøre godt inntrykk! Hjemmesidene deres er verdt et besøk: <http://www.baerumuk.com/>!

Det er bra at mange som ikke skal være med til Køben har blitt med på øvelsene. Det er slik vi unngår å bli et korps som lever fra prosjekt til prosjekt. Husk: Litt øving hver dag er bedre enn mye annet!

Ole Kr.



København 24.-26. april 2008

Korpsets tur til Danmark 24. - 26. april er så godt som spikret! Kontakt Hilde Skjevling eller Marianne Mandt om du har spørsmål. De er overkikadorer! Følgende informasjon er klippet fra deres siste info. Legg merke til at du må kjøpe vekkerklokke får å våkne til flyet som går forferdelig tidlig! Du må regne med å være på Gardermoen i seks-tiden! Hilde informerer når vi nærmer oss...

Program, fellesaktiviteter

Torsdag 24. april

Kl. 07.40 SJO-flyet (Norwegian) går fra Oslo lufthavn Gardermoen (OSL)

Kl. 08.50 SJO-flyet lander på Kastrup København (CPH)

Kl. 11.00 Tivoli åpner.

Kl. 15.30 Adgang til scene og omkledding.

Kl. 16.30 **Konsert på Plenen i Tivoli**, varighet ca 30 min, (stoler og notestativer finnes på stedet).

Kl. 20.00 **Fellesmiddag på Det lille apotek**, Store Kannikestræde 15, sentralt i København

Fredag 25. april

Kl. 12.00 **Konsert på Gammeltorv**, midt i handlegaten Strøget, i overkant av 1 km å gå fra hotellet. Varighet ca 45 min. Vi må sørge for alt utstyr selv, ta med notestativ.

Kl. 14.30 **Carlsberg besøgscenter**, omvisning og smaksprøver (ca 90 min).

Lørdag 26. april

Kl. 09.20 SJO-flyet går fra CPH

Kl. 10.30 SJO-flyet lander på OSL

Hotell

Vi bor på Hotell Europa i Colbjørnsensgate 11, like i nærheten av Hovedbanegården og Tivoli. Toget fra flyplassen tar ca 18 minutter. Hotelloppholdet betales av hver enkelt før vi reiser, beregn god tid til dette lørdag morgen.

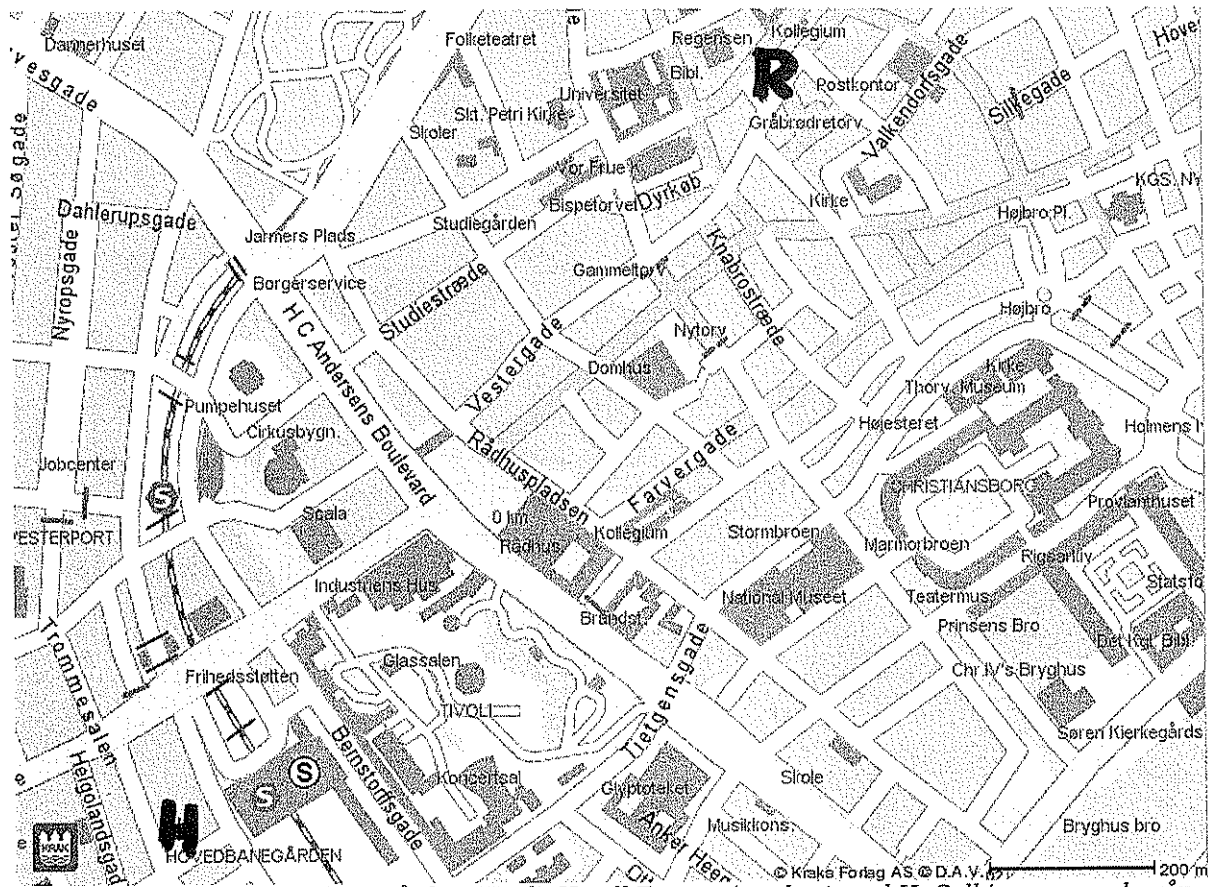
Huskeliste

- Pass (Norwegian sier: "For reiser utenfor Norge er gyldig pass eneste offentlige godkjente legitimasjonspapir for norske statsborgere.")
- Notestativ
- Notemappe (begge konserter er utendørs)
- Konsertantrekk: Ja, informasjon kommer!

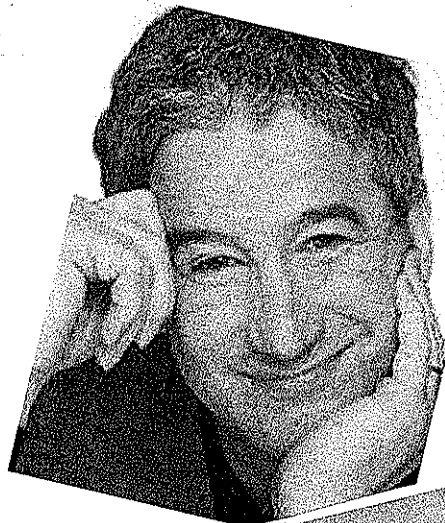
Deltakere til Danmark

Amundsen, Øivind	Fauchald, Ole Kr.	Ruud, Per Einar
Arnestad Odd	Greni, Iren	Skjauff, Guro
Biørn Balzer	Greni, Knut	Skjauff, Hilde
Brinchman, Annette	Johanessen, Undis	Skjevling, Hilde
Brodwall, Birte	Johanessen, Tuva	Solhaug, Egil
Brodwall, Elin	Knowles, Edvard	Solhaug, Ivar
Brodwall, Erik	Landaas, Vegard	Solhaug, Siri
Brodwall, Even	Madsen, Per Arne	Tveit, Jonny
Børresen, Bernt	Mandt, Marianne	Wang, Liv Ragna R
Edholm, Egil	Monsen, Trine	Wang, Thore
Engebretsen, Jørgen	Møller, Mette	Ølnes, Sønneve
Fugleseth, Kirsten	Ruud, Gunvor	

Kart over sentrum



Kart som inkluderer Hovebanegården, Tivoli, Hotell Europa (markert med H, Colbjørnsensgade går parallelt med Helgolandsgade), samt Gammeltorv og Restaurant Det lille apotek (markert med R). Carlsberg besøgscenter ligger utover mot sydvest, nær Zoo.



Typisk danske ting...

Fra musikkutvalgets leder

Vi er nå godt i gang med vårsesongen 2008. Undertegnede ble valgt til leder av musikkutvalget på siste årsmøtet, forrige leder og musikkutvalget har gjort en imponerende jobb. Det føles som å hoppe etter Wirkola (FYI: SJO bedriver korps, ikke skihopp, red anm). Musikkutvalget består av Liv Ragna, Nina Widding, Biørn Balzer, Ida Myhre Pedersen og Vegard Landaas.

Styret og musikkutvalget ønsker at alle grupper skal gjennomføre **to** gruppeøvelser nå i løpet av vårsesongen, og **to til tre** gruppeøvelser i løpet av høsten-08. Gruppeøvelser er viktige i å trene på korpsstoff, men også viktig i forhold til samstemthet og enhetlig klang i gruppene. Øv korpsstoff og ensemblespill og benytt instruktører. Det er viktig at gruppeledere tar tak i dette.

Jubileumskonserteren, kvalifiseringen til NM og julekonsert er viktige høstprosjekter. Musikkutvalget mener korpset denne gangen må satse på å kvalifisere seg til NM. Dette gjøres ikke uten øving og gruppeøvelser.

Første prosjekt denne våren er tur til **København med konsert i Tivoli og på Strøket (24. – 25. april)**. Vi satser på lett stoff, da ikke alle gruppene er fulltallige

A. Copland:	An Outdoor Overture
S. Prokofiev:	Marching Song, no 3
	Lyrical Mach, no 2
P. Grainger:	Country Garden
Stravinskij:	Circus Polca
Händel:	Water Music
Alven:	Sørgemarsj, Opus 82
Emigrantvise med Edvard som solist på Altsax.	
I tillegg små marsjer og Westbymarsjer.	

17. mai

Institusjonsspilling, konsert på Bekkestua og Blomstertoget

På konserten på Bekkestua tar vi opp tradisjonen fra i fjor, med størst vekt på marsjer.

Utekonsert 14. Juni blir denne gang i Sandvika og vi har fått med oss Asker og Bærum ungdomskorps (ABUK)

Program:

J. Adams:	Short Ride in a Fast Machine
Händel:	Watermusic
Alfven	Sørgemarsj, Opus 82
K. Nystedt	Entrate Festiva
V. Willams:	Flourish for Windband
Grainger:	Country Garden

Jubileumskonserteren går av stabelen 18. oktober. Der har vi vært så heldige å få med oss Tine Thing Helseth som solist på trompet. Hun skal spille Trompetkonsert av Arutunian, et stykke av Piazzola (Escualo) og Hora Staccato. Så her blir det både lyrisk og virtuøs musikk.

Programmet for **julekonserten 13. desember i Jar kirke** er ikke helt fastlagt. Vi jobber for å få med oss et kor eller et annet korps, men før denne konserten så har vi kvalifiseringen til NM. **Hold av søndag 9.november!!** Denne gangen skal vi lykkes, men da må alle øve og trene mot samme mål.

Hilsen Liv Ragna

17. mai

17. mai blir på tradisjonelt vis. Programmet blir som følger:



Program:

07.30 - Fremmøte ved Statoilstasjonen i Nadderudveien

07.45 - Vi marsjerer etter speiderne til Nadderudjordet - flaggheising kl. 08.00

08.10 - Vi marsjerer tilbake til Statoilstasjonen og drar til frokost hos Siri og Egil i Fagertunvn. 25

Husk: Damene stiller med høye og lave smørbrød!

10.00 – Spilling på Hospice Stabekk, Peter Lorange v 1-3, deretter marsjerer vi rundt til hagen foran Stabekk bo- og behandlingssenter

10.45 - Spilling på Stabæktunet bo- og behandlingssenter, Jernbanevn. 35 (på nedre Stabekk)

12.00 - Fremmøte på Bekkestua, på plassen mellom Meny og McDonald's
- Konsert Bekkestua (ca 1 time)

16.45 - Fremmøte for spill i Blomstertoget – Stabekkbanen (Frivillig. Frist for påmelding er kl. 16)

Utstyr

Hver og en sørger selv for noter, marsjhefte, bæreseler o.l., mens materialforvalter (m.fl.) sørger for Fane m. Bæresele, Notestativer, Klesklyper, Slagverksutstyr og evt. Stoler/krakker til slitne tubaister!

Antrekk

Uniformsjakke, slips, hvit skjorte og svart bukse. De som vil og kan, stiller i bunad. (i Blomstertoget: Veterankorpsutstyr el. lign.)

Revolverintervju nr 1

I en serie revolverintervjuer skal redaksjonen forsøke å avdekke kjente og ukjente sider ved kjente og ukjente medlemmer! Førstemann ut kommer her:

Ida Myhre Pedersen er 24 år og har spilt Essklarinet (eller av og til 1. Klarinet da...) i SJO siden 2001, dog med en del avbrudd! Samfunnet må jo og også ha sitt må vite! Folkehøyskole ved Toneheim og studeier i USA (Indiana i Pennsylvania – musikkfordypning førskolelærer) ble prioritert til tross for stort påtrykk fra styret om stabil medlemsmasse. Ida jobber som førskolelærer på Voksentoppen som er del av barneavdelingen på Rikshospitalet og er oppriktig hardnakket at hun trives med det. Til tross for dette vurderer hun masterutdanning til høsten noe som har vært planen fra "starten av". Styret kunne ønske seg en noe mer musikalsk retning, men hun blir ialle fall i Oslo (puh). Ida har til tider blitt sett bak et ratt i en bil, men nå om dagen er hun mer opptatt av offentlig kommunikasjon og gode venner. Har noen en bil til overs?

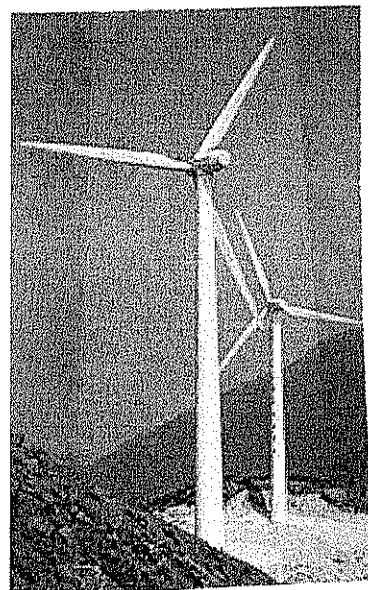
Spesielle kjennetegn: Spilt klarinet siden 1992. Driver mye med brødbaking (har Cøliaki). Har trolig rekord i å være yngst i Stabekk, se tekniske data ovenfor!

Ida er sist sett løpende etter en fotballdommer i Akershus fotballkrets ved navn Christopher. Og ja – han har en ordentlig jobb også - innimellom dømningen. Heldigvis utenfor banen, oftest på vei hjemover mot Tåsen...

Hvem er hvem?

Følgende er registrert som medlemmer pr. 08.04.2008:

1	Sissel	Aakre	Horn
2	Trond	Aakre	Klarinett
3	Øivind	Amundsen	Klarinett
4	Odd	Arnestad	Saksofon
5	Ann	Balzer	Horn
6	Biørn P. Danielsen	Balzer	Tuba
7	Anne Berit	Bjerke	Trombone
8	Ørnulv	Bjerke	Saksofon
9	Annette	Brinchmann	Klarinett
10	Birte	Brodwall	Fagott
11	Elin Straith	Brodwall	Fagott
12	Erik	Brodwall	Trombone
13	Bernt K	Børresen	Fløyte
14	Kristin	Djuve	Horn
15	Jørgen	Engebretsen	Tuba
16	Ole Kristian	Fauchald	Trombone
17	Yuka Christina	Franswa	Klarinett
18	Iren	Greni	Slagverk
19	Knut	Greni	Slagverk
20	Svein	Henriksen	Tuba
21	Karianne	Hertzberg	Klarinett
22	Jan	Iversby	Horn
23	Per Arne	Madsen	Trombone
24	Mariannee	Mandt	Fløyte
25	Trine	Monsen	Klarinett
26	Mette	Møller	Klarinett
27	Anne Lise	Opstad	Trompet
28	Ida Myhre	Pedersen	Klarinett
29	Gunvor	Ruud	Klarinett
30	Per Einar	Ruud	Trompet
31	Guro	Skjauff	
32	Hilde	Skjauff	Klarinett
33	Hilde	Skjevling	Klarinett
34	Egil	Solhaug	Baryton
35	Siri Høstmark	Solhaug	Klarinett
36	Else Pernille	Torsvik	Klarinett
37	John Henrik	Tveit	Kornett/Trompet
38	Helge	Ullern	Trombone
39	Liv Ragna Rohde	Wang	Kornett
40	Thore	Wang	Trombone
41	Bjørn	Widding	Baryton
42	Nina	Widding	Kornett
43	Sønneve	Ølnes	Fløyte



Typisk
dansk

Siden gruppeleder har et visst ansvar for hele gruppen, er det viktig at du melder fra til gruppeleder ved fravær. Ved permisjon skal det søkes skriftlig til styret. Om alle er flinke til dette er det lettere å planlegge arrangementer og øvelser.

Styret

Neste styremøte er 17.04.2008. Si i fra om du har innspill! Styret består av Ole Kristian(chauffeur), Siri(penger), Anne Lise(noteark), Liv Ragna(musikk), Knut(kjøkken), Gunvor(sekretruse) og Helge(informasjonsdirektør!)

Kakeliste

Der er ingen grunn til å si "Ojsann – det visste jeg ikke". Her er'n:

08. april	Annette Brinchmann
15.	Knut Greni
22.	Iren G Knutsen
29.	Kristin Djuve
06.mai	Kan Iversby
13.	Birte Brodwall
20.	Elin Brodwall
27.	Liv Ragna R Wang
03. juni	Johnny Tveit
10.	Per-Einar Ruud
17.	Anne Lise Opstad

Revolverintervju nr 2

Egil Edholm (49) finner du hvis du leter i bassklarinettrgruppa. Han har en fortid som klarinettist, men trivs nå altså best i de dypere leier. Han bor på Jar/Øvrevoll sammen med sin kon Ingema og to døtre på 14 og 18 år. Egil har vært med i veteranorkesteret Eikeblås siden 1999 og spiller der fortsatt! Vi snakker altså om en ivrig musikanter. Til daglig jobber med styreverv i div. og egne bedrifter samt at han har egen konsulentvirksomhet innen Helse og labutstyr til helsevesen. Han har vært med siden Westby-prosjektet (2007) Han har lovet å ta med seg bassklarinetten sin til Danmark og gleder seg fælt! Spesielle kjennetegn. Hytter og båt og datters hester!

Revolverintervju nr 3

Per Arne Madsen startet nå for omtrent en måned siden! Snakk om junior. Han spiller trombone og påstår han er på prøve i SJO. For noe sprøyt! Overgangsvinduet er forlengst lukket og Per Arne må nok innrette seg på et liv i SJO fram til neste vindu. Har spilt i Ådals Bruk musikkorkester, et av landets eldste orkestre, det er stiftet 1870. Per Arne startet noe etter denne stiftelsen. Spiller også i Bærum Symfoniorkester, vi altså nok en musikkentusiast. Per Arne kjente Johnny før han startet i SJO – det kan jo være godt å ha en å skylde på om en skulle bli misfornøyd. Enten han eller oss...

Bor på bekkestua sammen med sin nesten nye trombone og kona Mary. Per Arne er fra Ilseng på Hedmarken, men måtte helt til Ghana for å finne sin livsledsager, snakk om globetrotter. Til daglig obber han på BBS med data.

Spesielle kjennetegn: Altetende innen musikk, ikke spesielt opptatt av HipHop.

Terminliste pr. 08.04.2008

Dato	Kl.	Hva	Hvor
24.-26. april		SJO-tur til Køben	Hovedstaden i DK
Tor 24. april	16.30	Konsert i Tivoli	Tivoli i Køben
Tor. 17. mai	07.30 ->	Tradisjonelt arr.	Stabekk/Bekkestua
Lør. 14. juni	13.00	Sommerkonsert med ABUK + sommerfest!	Sandvika
Tir. 17. juni	19.00	Årsmøte	Kinoen
Tir 19. juni	19.00	Første øvelse	Kinoen
Lør. 23. aug		Lett markering av 90-års jubileum	
Lør. 18. okt.		Jubileumskonsert	Bærum kulturhus
Lør. 25. okt.		Jubileumsfest	Skytterkollen
Søn 9. nov.	16.00?	NM-kvalifisering	
Lør. 13. des.		Lucia/kirke-konsert	Jar kirke
Man. 24. des.		Gudstjenester	Jar kirke

Til neste øvelse skal jeg øve på (fylles ut av hver enkelt):

Musikkstykke	Hva/Hvilken passasje	Planlagt tidsbruk

Husk: Alle skal kunne sine noter fullt og helt!