

Stablekka®

WEB: <http://www.sjo.no>

EPOST: sjo@sjo.no

Internorgan for Stabekk Janitsjarorkester(SJO)

Nr 1, sesongen 2007, 17.apr 2007

Leder

Vi er midt i april, og mesteparten av vårsesongen ligger allerede bak oss. Forrige Stablekke kom ut i desember, og siden da har vi arrangert juletreffester, samt avholdt et årsmøte og en konsert. Juletreffestopplegget ble i ettertid vurdert av en egen komite, med fokus på mulige forbedringer til kommende år.

Viktigere enn alt dette er det imidlertid å ønske velkommen to mulige SJO-medlemmer for fremtiden, nemlig Christine og Espens februarilskudd Lavrans og Else Pernille og Sveins lille Liv. SJO gratulerer og regner med at de små presenteres for instrumenter så fort råd er.

Første ikke-kommersielle punkt på vårprogrammet var konserten i Bærum kulturhus, søndag 18. mars. Repertoaret var SJO-medlemmenes ønskerepriser fra ting vi har spilt sammen med Vegard, og det var ordentlig morsomt å gjennomgå alle listene, dette var en mulighet som engasjerte mange av oss. Etter en (iallefall for denne musikanten) morsom og inspirerende innøvningsperiode, fikk vi avholde en flott konsert i Kulturhuset, som også ble besøkt og nøyen anmeldt av Budstikka.

Nå setter vi i gang med et kortere prosjekt, vi skal øve inn og gjøre opptak av to norske verk for korps, nemlig "Cordiale" av Halvor Haug og "Colos for korps" av Henrik Hellstenius. Opptakene gjøres lørdag 5.mai og blir senere brukt av Norsk Musikkinformasjon. På bakgrunn av innspill fra årsmøtet har styret i all hast prøvd å gi prosjektet et rekrutteringsaspekt, denne gang ved å invitere elever fra Rud videregående skole. Foreløpig er interessen ikke akkurat overveldende, kanskje er vi for sent ute eller på feil tid av året? Erfaringene gjennomgås på neste styremøte, så tar vi lærdommen med oss videre.

Etter innspillingen gjenstår en tradisjonell 17.mai og sommerkonserten 9.juni i denne årssesongen. Begge arrangementene blir absolutt morsomst og får mest publikum hvis været blir fint, men det rår vi dessverre ikke over, så det er bare å krysse fingrene. Sommerkonserten blir, i år som i fjor, ved Karpedammen på Akershus festning, og vi varierer litt ved å invitere med oss Opus 82 denne gangen. På kvelden er det planlagt en sommerfest i en SJO-hage i Bærum, nærmere informasjon kommer.

Et problem som blir stadig mer synlig er besetningshullene våre, vi trenger nå forsterkninger for å dekke opp stemmene på flere instrumenter. Kanskje må vi jobbe via flere kanaler for å nå nye grupper, blant annet ønsker vi gjerne å kapre unge voksne som kommer til Oslo-området for å jobbe og ser etter et korps å spille med. En ide som nå skal prøves er å sette inn annonser i Budstikka (og kanskje Aftenposten). Personlig rekruttering fungerer nok likevel aller best, så hold utkikk etter korpsløse musikanter på jobb og i nabolaget, og inviter dem med på øvelse.

Av hyggelige og store hendelser litt inn i fremtiden har vi vårt eget jubileum neste høst, når SJO fyller 90 år. En jubileumskomite er i ferd med å komme i orden, men den kommer sikkert til å trenge både praktisk hjelp og innspill utenfra, så ingen skal behøve å brenne inne med hverken gode ideer eller engasjement.

Til slutt vil jeg ønske alle SJOere en riktig god uke, med mye sol, moro og akkurat passe mengde øving!

Hilde

Bengt Eklund 1944-2007

Vår tidligere dirigent Bengt Eklund er død, bare 63 år gammel.

Han var så levende og engasjert og en utrolig inspirator for oss i SJO. Han lærte oss å lytte til hverandre, ikke overspille og å spille rent. Koraler i "Acht Klangstudier" instruerte han med stort engasjement. Det smittet over på oss, og vi lærte å sette så stor pris på disse små koral-etydene at de ble et savn da Bengt sluttet.

Trompet/kornettgruppa fikk i tillegg til kontakt på øvelsene et meget nært forhold til Bengt. Vi hadde egne gruppeøvelser på Musikkhøyskolen der Bengt lærte oss helt enkle øvelser og pusteteknikk og ikke minst til å lytte til hverandre. Med sin utrolige entusiasme og menneskelige engasjement fikk han hver og en til å yte maks og føle seg betydningsfull.

Turen med Bengt til Moskva, Saratov og Kiev er blitt for oss en uforglemmelig opplevelse.

Alle i SJO vil takke for to år med Bengt, og alle vi som var med og fikk oppleve han som dirigent har et varmt minne om ham.

Liv Ragna R. Wang

Det 13. Nordiske Fagottsymposium, Bergen 2.-4. Mars 2007 **Et lite reisebrev fra fagottrekka**

En av de årlige "happeningene" i fagottmiljøet i Norge fant nylig sted i Bergen. Solofagottistene i Bergen Filharmoniske Orkester og Minnesota Orkesteret, Per Hannevold og John Miller, arrangerte for trettende gang det nordiske fagottsymposium.

Dette symposiumet er en uformell møteplass for fagottstudenter, profesjonelle utøvere – og ikke minst for glade amatører. I år var det deltakere fra Norge, Sverige, Finland, Danmark og USA. Fagottrekka i Stabekk Janitsjar Orkester var godt representert - som vanlig 100 % fremmøte (kremt, kremt)...

Dersom du lurar på hva "fagottmenigheten" foretar seg når den samles på denne måten så ta gjerne en titt på denne linken <http://web.mac.com/perhann>; der ligger programmet for årets symposium. Kort gjenfortalt så har vi det veldig gøy! Vi treffer gamle kjente, stifter nye bekjenskaper, snakker masse fagott, spiller fagott, lytter til fagottmusikk, utveksler erfaringer om fagottrør, fagottreparasjoner osv..

Symposiet har også knyttet til seg en fremragende treblåsreparatør, Keith Bowen. Keith tar en gratis "helsesjekk" på alle deltakerinstrumentene og han utfører mindre justeringer /reparasjoner "on the spot". Det er faktisk ganske langt mellom GODE fagottreparatører! Det viste seg heldigvis at begge Stabekk-fagottene var ved god helse...

Det som gjorde sterkest inntrykk på undertegnede under årets symposium, var

. fremføring av Jim Lassens verk "1-11,5-55" for fagottkvartett på velkomstkonserten fredag. Dette er et verk som, ifølge Jim selv, "takes the world by storm - slowly" (ufremført på et symposium for noen år siden, deretter ingen oppførelse før på årets symposium). Etter å ha hørt dette verket vet vi at det ikke er nødvendig med en h e l fagott for å få lyd, man kan

bruke halvparten av fagotten – nesten som en lur – og, kombinert med talekor og blåsing på fagottrør så blir det ganske spesielt ! Kuuult !

. Guntram Wolf's demonstrasjon av egenproduserte fagotter; dette kan fort bli "The coming bassoon brand". Hans selvkonstruerte "Kontra Forte" - en kontra fagott med ny vinkling på Bell-stykket, bruk av sykkelbremsevaiere i klaffeoverføringer og et selvdreneringssystem – wow... Og den låt minst like bra som de andre klassiske kontra fagottene som ble demonstrert. Det var også artig å selv få forsøke de forskjellige fagottino'ene og barokk-fagottene han hadde med seg.

. fagottband opptreden på kjøpesenteret Galleriet i Bergen sentrum; et "symposiumdeltakerband" bestående av 26 fagotter –derav 2 kontra fagotter – spilte "light music" i beste handledid. Ikke godt å si hva glansnummeret var – min favoritt var "The Cantina Band song" fra StarWars – Episode 4, men "Ain't she sweet" er en god nummer to... Og selvfølgelig var publikum storøyd og stormende begeistret!

. opptreden av Gøteborg Fagottkvartett - musikere fra symfoniorkesteret i Gøteborg holdt en fantastisk "intimkonsert" for oss. Dette var et ensemble på virkelig høyt, profesjonelt nivå. Moro å høre - live - hvordan flott det kan låte av en fagottkvartett med tilgang på gode, originale arrangementer.

En slik samling gir så absolutt inspirasjon til å fortsette å spille. Det er store sjanser for at fagottrekka i SJO tar en tur til Bergen til neste år også, til Det 14. Nordiske Fagottsymposium !

Elin / Birte

17 mai programmet

17 mai-programmet er :

Valdresmarsj - Johannes Hansen
På Vakt - Sam Rydberg
Marche Lorraine - Louis Ganne
The Liberty Bell - John Philip Sousa
Kong Haakon den VII's Honnørmarsj - Oscar Borg
Hallingdal Bataljons marsj - Johann Halvorsen
Colonel Bogey - Kenneth Alford
Marche des Parachutistes - Pierre Leemans
Barnum and Baileys Favorite - K.L.King
American Patrol - F.W.Meacham

I tillegg kommer marsjene fra marsjheftet

En påminnelse fra kassereren

Fremdeles er det noen som ikke har betalt kontingent for høsten - og noen få som henger etter for foregående år. Korpskassen er takknemlig for bidrag!

Kasserer Siri

Resten av terminlista

5.-6.mai : Innspillingsprosjekt
17.mai : Vanlig opplegg
9. juni : Utekonserert ved Karpedammen, med Opus82
: FEST!!!!

Kakelista

17.april : Iren & Jan
24. : Elin Erik
08.mai : Thore & Liv Ragna
15. : Odd & Birte
22. : Jørgen & Sønneve
29. : Bernt & Tuva
05.jun : Svein & Anne Lise
12. : Mette & Hilde Skjauff
Reserver : Egil & Siri

Siste ord

Vi ønsker alltid mer stoff. Alt som du vil og kan dele med andre i SJO er interessant. Stoff kan alltid sendes til webmaster@sjo.no.