



Juleblekka®

WEB: <http://www.sjo.no>

EPOST: sjo@sjo.no

Internorgan for Stabekk Janitsjarorkester(SJO)

Nr 4, sesongen 2006, 05.desember 2006

Leder'n

Høstsesongen 2006 går mot slutten, plutselig er det desember måned og SJO organiserer nok en gang juletreffester. Jeg vet ikke hvordan dere andre føler det, men for en innkastet leder har tiden iallefall gått veldig fort.

Etter en spennende vår, med turen til Sør-Afrika som et høydepunkt, gikk korpset etter ferien over i en innholdsrik høst med flere konsertprosjekter og NM-kvalifisering, i tillegg til et innbringende spilleoppdrag for nye Smart Club på Slependen. For noen SJOere har det kanskje blitt litt mye, mens andre igjen ønsker et høyt aktivitetsnivå for å opprettholde spilleformen, den perfekte balansen for alle er vanskelig å finne.

De første øvelsene hadde vi på gamle Stabekk skole, ettersom kinoen var okkupert av en barneteaterforestilling. I denne perioden hadde vi høstens første oppdrag, under Byfesten i Sandvika. Vi spilte marsjer i solen og publikum så ut til å kose seg. Mot slutten av september fikk vi så flytte hjem til vårt vanlige øvingslokale, med stor praktisk gevinst.

Inspirasjonskonserten "Bare Jens" var et av høstens mer omfattende prosjekter, vi ønsket å fokusere både på Jens Wendelboes musikk og på nyrekruttering til SJO. Det viste seg at personlig oppmøte hos skolekorpset var det som skulle til for å få deltakere, og etter flott innsats fra flere SJOere, fikk vi med oss musikanter fra både Grav, Stabekk, Høvik Verk og Bryn skolekorps. Flere av deltakerne har fortsatt å spille sammen med oss etter konserten; Elise, Edvard og Martin ønskes nok en gang velkommen, nå som medlemmer i SJO.

Formelt velkommen ønskes også Hilde Skjauff, og i tillegg håper vi Guro fra Smågardistene har hatt det gøy på julekonsertprosjektet, og vil spille videre med oss. Vi som har vært med i SJO en stund kan bidra til rekrutteringen ved å godt vare på alle nye, så de føler seg inkludert som ekte medlemmer så fort som mulig.

Så hadde vi jo også sett for oss å delta i Janitsjar-NM til våren, og det ble lagt ned mange øvingstimer, både på tirsdager og ellers i uken, for å sikre seier i kvalifiseringen til 1.divisjon. Selv om vi ikke nådde helt opp i konkurranse med Vestsiden, trenger vi ikke gremmes over denne innsatsen i ettertid. Selv kommer jeg til å huske innspillingen i Østerås kirke som en ordentlig hyggelig opplevelse, godt planlagt, flott spilt og i tillegg hadde noen med seg pepperkaker!

Høstkonserten i aulaen på Rud vgs var neste punkt på terminlisten, med Trond Barhaugen som solist på trombone, en morsom opplevelse for oss. Litt mer publikum hadde vært enda festligere, men lokalet var iallefall veldig passende for den intimkonserten det ble.

Førstkommende lørdag ettermiddag spiller vi jule-/kirkekonsert med Smågardistene i Jar kirke, ta med alle dere kjenner, dette blir en koselig opplevelse. Til slutt, det aller siste på SJO-programmet i år er de to gudstjenestene før julen ringes inn i Jar kirke. Det er veldig hyggelig at så mange har meldt seg, så i år får vi det til. Til slutt vil jeg takke alle SJOere for en flott sesong og ønske lykke til med jule(trefest)forberedelsene. God jul og strålende nyttår!

Hilde

Fra musikkutvalgets leder

Vi er i ferd med å legge bak oss høstsesongen 2006. Som alltid har Musikkutvalget forsøkt å presentere et repertoar med vidt spenn. Har vi lyktes? Det kommer an på hva som er målestokken. Tar vi med den kommende kirkekonserten 9. desember, vil man se at denne høsten har inneholdt mye "light-stoff": "Bare Jens"-konserten, NM-kvaliken, og julekonserten har i overveiende grad hentet stoff fra sjangeren vi kaller "light". Konserten den 18. november inkluderte dessuten trombonekonserten og "Lads of Wamphray" som alle kanskje var mer light enn heavy?

Denne overvekten av light-sjanger i høst, skyldes tre forhold: Styret ønsket for det første at septemberkonserten skulle brukes i rekrutteringsøyemed slik at unge musikanter kunne få en god start i våre rekker. Tanken er at et light-program vil være bedre egnet enn et samtidsprogram. Det er nok riktig, men kanskje mest ut fra musikalsk modenhet ikke ut fra sjanger. For det andre har mange av medlemmene ønsket seg mer light. Og for det tredje var forutsetningen at vårsesongen, med NM-deltakelse, ville befinne seg et godt stykke ute på den andre enden av skalaen med "Dionysiaques" og "Changes" av Rolf Wallin. Høst og vår sett under ett ville vi altså få en viss balanse i korps-årets samlede program.

Vegard har sagt at han på forhånd var bekymret for at det ble for mye light, at slikt program ville tære på klang, intonasjon og alt som hører til kvalitetsvurderingen av god janitsjar. Det viste seg at korpset ristet av seg show-kappen raskt. Vi hadde bra øvelser etter Bare Jens, hvilket muliggjorde videre utvikling, bl.a. et meget godt NM-opptak.

Nå blir det ikke NM på SJO i 2007. Vestsiden tok den ene, siste plassen i 1. divisjon og jeg håper virkelig at de gjør det kjempebra i Trondheim i 2007! (Både i 2004 og 2005 kom de på 9. plass i første divisjon.) Var det så bortkastet å jobbe med Music for Prague? Jeg mener at det var lurt å spille Prague. Det er riktig av oss å tøyne våre musikalske grenser. Dét gjøres enten via vanskelighetsgrad eller ved å mestre ulike sjangre og uttrykk. (Utover Prague har vi denne sesongen kanskje bare ett verk til som vil bidra til å heve oss på sikt.) I ettertid synes jeg personlig at det var bra at vi reduserte fremføringen av Music for Prague med to satser. Men jeg synes også at yttersatsene ble ok. Det ble vel ingen knallkonsert, men prosjektet endte med at vi kom godt ut fra det i forhold til formålet – nemlig at nettopp dette verket skulle være en forberedende byggesten frem mot NM.

Så da får vi bygge opp mot noe annet enn NM – kanskje noe bedre og morsommere? Vi gjentar oppfordringen til medlemmene om å komme med forslag til alternative prosjekt for å fylle opp vakuumet etter NM. Foreløpig har vi klart å booke Kulturhuset til konsert søndag 18. mars, dvs. helgen før NM – OBS! Vi har fått et par forslag. Ett lyder på at vi gjør en Ønskekonsert, der programmet plukkes ut fra medlemmenes ønsker valgt ut fra repertoarlisten som nylig ble presentert. Fordelen med dette er at det kan bli en veldig fin konsert – som vi kan selge til venner og bekjente, at det arrangementsmessig er enkelt å administrere, og at det kan bli forholdsvis rimelig. (Det koster en del for korpset å delta i NM.) Kanskje kan dette som bi-effekt kan medvirke til at minus fra Sør-Afrika kan bli til null i regnskapet? Andre forslag? De må i så fall komme raskt..

Men; noe går som forventet/fryktet/imøtesett. Gjør klar til nyårets maraton. Tallet er tjuesju. To, sju!

Mette

SJOsietetsnytt

Bursdager i desember:

>18. : Martin

>23. : Sønneve

Bursdager i januar:

>17. : Biørn

>18. : Øivind

>23. : Anne-Lise

Hurra for dere som fyller!

(Om noen føler seg forbigått, at ikke de er kommet med på listen, kan redaksjonen kontaktes)

Som en liten kuriositet kan nevnes at SJO er nevnt i Klassisk musikkmagasin 4/2006.

Mona Levin skriver i sin nerkolog over Eva Knardahl: "Knardahl tok ikke seg selv høytidelig. Hun spilte på Molde Jazzfestival, opptrådte sammen med Vazelina Bilopphøggers og Stabekk Janitsjarorkester"

Reisebrev fra Kina

Beijing er en stor by, men Chongqing er enda større (verdens største med 32 millioner, sies det). For tiden er vi i sistnevnte etter knapt tre måneder i Beijing. I Beijing holder vi til i universitetsstrøket i 15.etasje (egentlig 13., men både 13 og 14 er ulykkestall) i boligkompleks med eget treningssenter og svømmehall ca. 10 km nordvest for sentrum. Det er nok restauranter i området til å gå på en ny hver dag resten av tiden i Kina, og maten er fantastisk og billig! Det er mange universiteter i Beijing (jeg tror noen har nevnt tallet 100). Campus på "mitt" universitet, Peking universitet (eller Beida som det kalles her), regnes som den fineste. Barna og Gine er hjemme på skole hver dag mens far går på kontoret! Jeg prøvde meg på universitetets symfoniorkester, men kvaliteten var semmer og musikken de spilte var enda verre, så det spørres om det blir noe mer. Korps er ikke det helt store her, men det blir kanskje en liten runde rundt SAS-hotellet sammen med 45 andre nordmenn på 17. mai! Nå er vi i sydvest, og arbeidsplassen min er et universitet for jus og statsvitenskap som har 20000 studenter! Her blir jeg behandlet som en greve av lærere og assistenter (jeg har fått universitetspresidentens gamle rom - noen privilegier hadde han!), og nyter kraftig krydret szechuansk mat. Råstoffene er fantastiske (de viser gjerne fram fisken levende før de tilbereder den) og variasjonen på rettene er uuttømmelig.

Det eneste som er litt trist her er været. Det sies at hvis man ber barna i Chongqing om å tegne en blå himmel vil de ikke skjønne hva du ber dem om, himmelen er jo hvit! Noe som har vist seg vanskeligere enn vi trodde er språket. Selv på steder med mange turister kan folk skremmende lite engelsk. Det går i "looka, looka" og kalkulatorer. På restauranter blir det ofte sjansespill, og hvis de ikke har bilder (engelsk undertekst har de nesten aldri), har man et problem! Foreløpig har vi hatt noen få helgeutflukter, men vi har spart mange av turistattraksjonene til våren og besøkende hjemmefra.

Håper det står bra til med SJO og alle SJOere (til tross for NM-nederlaget)! Her er det i alle fall en som gleder seg til å spille igjen fra høsten!

Mange hilsner fra Ole Kr. m/ fam.

Notestativets lille bønn

En sak er grei,
ikke ødelegg
notestativ for meg.

Om du er aldri så sterk
spar dine krefter
ødelagte stativ
er noe herk.

Det gjelder sikkert? Jo
for alle notestativ-skruer
å stramme bare nok når det skal opp
samt løsne nok før det foldes sammen
Klarer vi det
alle som en
kan i alle fall én ta det mer med ro.

Ørnulv

En påminnelse fra kassereren

Fremdeles er det noen som ikke har betalt kontingent for høsten - og noen få som henger etter for foregående år. Korpskassen er takknemlig for bidrag!

Kasserer Siri

Siste om Juletreffestene

Pr i dag har vi solgt 28 juletreffester. Noen av våre "faste" kunder har enda ikke gitt lyd fra seg, så kanskje får vi noen til. Nye kunder av i år er til nå VG, Byggholt, Visma Services og Accenture. Noen av oss innviet sesongen hos Vital på søndag. Og det gikk vel ok. Vi blir allikevel minnet om selvfølgelighetene i at det er viktig å øve, det er viktig å planlegge, og det er generelt viktig å kvalitetssikre det vi holder på med. Jeg tror kundene våre synes de betaler nok for en slik fest, og deres forventninger til oss vil være store. Første fest etter jul er hos Wiersholm den 3. januar. De skal få et førsteklases produkt.

Vi er blitt færre og det betyr at juletreffestene vil kreve mye mer av hver enkelt av oss. I tillegg er vi nødt til å tenke noe mer helhet i løpet av perioden. Det betyr at gruppene fra i fjor blir endret noe, og vil også være mer fleksible i perioden. Derfor må vi alle være forberedt på å trå til også på fester som ikke står på "vår liste", og også være forberedt på flere oppgaver under festenes gang.

Vi starter forberedelsene på øvelsene den 12. og 19. Skuespillet er ferdig, og første øvelse avholdt. Jo bedre produkt vi klarer å fremskaffe, jo mer fornøyd blir kundene våre, og jo morsommere blir oppgaven for oss. Jeg vil gjøre alt jeg kan for at vi også i år skal oppleve de stolte øyeblikkene der ungene "syder" under avslutningen av vår juletreffest. Vi har potensialet, men det kommer ikke av seg selv!

Svein

Kakelista

12.desember : Thore & Liv Ragna
19.desember: : Jørgen & Birte

Ny kakeliste vil bli lagt ut på nett i god tid før første øvelse etter nyttår, så følg med på lista!

Odd

Terminlista

Preliminær terminliste:

16.januar : Første ordinære SJO-øvelse
20. januar : Egen juletreffestspilling
27.februar : Årsmøte
18.mars : Konsert i Sandvika kulturhus (eller et helt annet sted)
5.-6.mai : Innspillingsprosjekt
17.mai : Vanlig opplegg
9. juni : Utekoncert ved Karpedammen, med Opus82

Siste ord

Redaksjonen ønsker alle en riktig god jul og et godt nytt år. Vi ønsker alltid mer stoff. Alt som du vil og kan dele med andre i SJO er interessant. Stoff kan sendes til webmaster@sj.no.