

STABLEKKA®

WEB: <http://www.sjo.no>

EPOST: sjo@sjo.no

Internorgan for Stabekk Janitsjarorkester(SJO)

Nr 3, sesongen 2003, 02.september 2003

Lederinnlegg

Vel møtt igjen til ny sesong i SJO! Sommeren er hardt og brutalt lagt bak oss, og mørke høstmånader er i sikte. Men fortvil ikke! Vi satser på en strålende høstsesong med nye musikalske utfordringer.

Høsten 2003 vil gå inn i kommunens historiebøker som tidspunktet hvor flere tiårs dragkamp om et standsmessig kulturhus for bygda, endelig ble kronet med seier. Fire påfølgende dager, 4. til 7. september, er det åpningsforestillinger i den nye arenaen. SJO er indirekte representert i form av utleid slagverksutstyr. Det går rykter om en meget romslig scene og glimrende akustiske forhold. Vi gleder oss!

SJO vil som kjent, for sin egen del innvie scenen søndag 5. oktober. En større konsert som bør ha stor appell overfor et symfonisk orientert publikum. Konserten kommer til å by på et spennende gjensyn med Elise Båtnes, urfremføring av verk av Marcus Paus og mye stor klassisk symfonisk musikk. Det finnes ingen grunn til at noen av de 504 setene i salen skal være tomme. Bruk derfor alt dere har av entusiasme og markedsfør konserten for alt hva den er verdt. Lurer dere på noe om billetter, så er Biørn rette mannen å snakke med.

Tiden etter konserten vil bli brukt til innspillingsprosjektet vårt. Målet er å utgi en kommersiell CD for saksofon med korps. Vi snakker om en kvalitetsmessig svært solid produksjon, med dyktige medspillere som f. eks. lydmannen Thomas Wolden og en utrolig hardtarbeidende og engasjert Vegard. Dette vil utvilsomt kreve både et musikalsk og økonomisk løft for SJO. Ved siden av den rene innøvingsdelen, jobbes det derfor aktivt i kulissene for å få til en fornuftig finansiering av dette prosjektet.

En annen utfordring som melder seg er knyttet til besetningssituasjonen. Vi er per i dag noe tynt besatt i enkelte grupper. Dette gjelder særlig fløyte, obo, saksofon og horn. Styret og musikkutvalg jobber aktivt for å rekruttere nye musikanter til disse plassene, men vi trenger hjelp av DEG! Kjenner du noen som er potensielle SJOere (eller som kjenner noen som kjenner noen.....), så nøl ikke. Husk at vi har mye å tilby: spennende konserter, inspirerende dirigent, tur til Sør-Afrika(!!!), solid økonomi, kjekk leder ☺ ! Ta kontakt selv, eller gi tips til musikkutvalg eller styret.

Gledelig høst!

Leiaren

Symfonisk festkonsert i nyåpnede Bærum Kulturhus

Det er vel strengt talt ikke nødvendig og minne alle SJOere om at søndag 5. oktober kl 1800 braker vi løs i det nyåpnede kulturhuset i Bærum. To timer krevende musikk skal være på plass til den tid, og samspill med vår "ærestambuourmajor" Elise skal sitte i både kropp og sjel.

Billetter vil bli administrert internt i korpset gjennom Biørn. Ellers så vil billetter også kunne kjøpes ved henvendelse til Kulturkvartalet og gjennom Billettservice. TIPS: Selg billetter i god tid før folk reiser på høstferie!!!!!!!

Antrekk på konserten er mørk dress eller sort kjole/skjørt. More practicalities blir opplyst om muntlig på de neste prøvene.

Some facts about Elise Båtnes

Elise er selvfølgelig aller mest kjent for sin glimrende konsertturne med SJO til Tsjekkia; men utover det.....

Elise Båtnes ble født i Trondheim i 1971. Hun begynte å spille fiolin 4 år gammel, og allerede som 8-åring debuterte hun som solist med Trondheim Symfoniorkester. 10 år gammel spilte hun for første gang med Oslo Filharmoniske Orkester (som konsertmester og solist på en barnekoncert med Mariss Jansons som dirigent), og året etter var hun igjen solist med samme orkester i Vivaldis dobbeltkoncert. Hun hadde en tidlig karriere som solist, noe som også brakte henne til en rekke av orkestrene i Skandinavia. Hennes konsertvirksomhet i utlandet innebærer bl.a. solistoppdrag med orkestre i Sverige (Göteborg , Malmö og Helsingborg Symfoniorkester), Danmark (Danmarks Radio, Århus og Sjælland Symfoniorkester) samt orkestre i Tyskland, Belgia og Frankrike. I tillegg har hun hatt en rekke recitals og TV/Radio-opptredener i de ovennevnte land samt Spania, USA, Finland og Tyskland.

Hun har gjennomført studier med bl.a. Dorothy DeLay (Juilliard Summer School, USA), Ruggiero Ricci (Mozarteum, Salzburg), David Takeino i London, Arve Tellefsen i Oslo og André Gertler i Tyskland.

Hun har hatt solistoppdrag med samtlige norske symfoniorkestre; Oslo Filharmoniske Orkester, Bergen Filharmoniske Orkester, Trondheim Symfoniorkester, Stavanger Symfoniorkester, Tromsø Symfoniorkester, Kringkastingsorkestret m.v. (med repertoar som: Alban Berg, Sibelius, Tsjajkovskij, Beethoven, Mendelssohn, Bernstein, Mozart, Bruch, Nordheim m.fl.). Hun er også jevnlig brukt som solist med militærkorpssene og de fremste amatørorkestre i landet.

Som solist med orkester, har hun samarbeidet med dirigenter som Manfred Honeck, Marek Janowski, Marc Soustrot, Hans Graf, Heinrich Schiff, Daniel Harding, Gerd Albrecht, Thomas Dausgaard, Ole Kristian Ruud og Eivind Aadland.

Elise Båtnes pleier en aktiv og allsidig konsertvirksomhet i Norge, bl.a. gjennom en rekke engasjementer ved de fremste festivaler (Festspillene i Bergen, Stavanger Kammermusikkfestival, Risør Kammermusikkfest, Oslo Kammermusikkfestival, Trondheim Kammermusikkfestival, Olavsfestdagene, Festspillene i Elverum, Hardanger Musikkfest m.fl.). Videre har hun hatt en lang rekke recitals, kirkekonserter og TV/Radio-opptredener. Hun samarbeider jevnlig med de fremste norske pianister (bl.a. Leif Ove Andsnes, Håvard Gimse og Sveinung Bjelland).

Som tidligere medlem av Vertavo-kvartetten vant hun 1.pris i Melbourne Intl. Chambermusic Competition (1995) og 1.pris i DR's nordiske kammermusikkonkurranse (1996). I denne sammenheng var hun også delaktig i en rekke kritikerroste innspillinger, og i 1997 vant Vertavo Spellemannsprisen (Norsk Grammy) for innspillingen av Carl Nielsen-kvartettene. I 1996 fikk de dessuten den norske Kritikerprisen.

Videre har hun bred erfaring som ledende orkestermusiker. Fra 2001 har hun vært ansatt som 1.konsertmester i Danmarks Radios Symfoniorkester, og fra 2003 er hun 1.konsertmester i WDR, Radiosymfoniorkestret i Köln. Tidligere har hun vært engasjert som konsertmester i bl.a. Oslo Filharmoniske Orkester og Sveriges Radios Symfoniorkester.

Etter hvert er hun også i ferd med å opparbeide seg en stadig bredere leder- og dirigenterfaring, noe som har resultert i at hun fra 1997 har vært kunstnerisk leder for Bergen Kammerensemble. Videre har hun hatt engasjementer i noen av de profesjonelle militærkorpssene, USINT (Ungdomssymfonikerne i Nord-Trøndelag) og Risør Festival Strings.

Til en stor tubaist!

Nå er det øvelse i SJO igjen, og det er et tomrom i bakerste rekke det ikke vil bli lett å fylle. Kjell Otto har flyttet nordover, og sporene han etterlater seg i SJO er mangfoldige og merkbare. Da jeg møtte Kjell første gangen, var jeg aspirant i Smågardistene, og Kjell vikarierte som instruktør. Førstegangsinntrykket som sitter igjen fra håndarbeidssalen på Stabekk Skole er Kjell som sitter på kateteret og smiler, banker takten med pekestokken, og forteller hvordan de forskjellige tonene gripes. Senere har han alltid vært hjelpsom, både når det gjelder spilling og det sosiale, og jeg glemmer ikke hvordan han "pekte" meg gjennom min første øvelse i SJO da jeg var 15. I dag sitter vi der, 4 tubaister, som til sammen har vært medlemmer av SJO nesten like lenge som Kjell.....det er også et tankekors. Han var alltid til stede, først ute for å gjøre klart og sette opp stoler. Så sto han på trappen utenfor ungdomshuset som en velkomstkommité og ønsket hver og en velkommen i sedvanlig stil; et godlynt smil, en vennlig kommentar og røyken i hånda. Jeg tror han var den første til å ta kontakt med nyankomne for å slå av en prat, høre hvor de kom fra og ønske dem velkommen. Det har alltid forundret meg at han klarte å være så opptatt av andres ve og vel, og på årsmøtene var han alltid frempå for å presisere viktigheten av å ta vare på hverandre, og spesielt de nye i korpset. Tuba er som alle vet et svært viktig instrument, men dessverre ikke alltid like praktisk å dra med seg rundt ved sosiale anledninger, men Kjell var ikke rådvill. Utallige ganger har vi gledet oss over den stemningen han skapte med trekkspillet sitt! På vestlandsturen var det rømmegrøt og folkedans på perrongen med Kjell på trekkspill, og på SJO-festene orket han mer enn innleide band og halvriggede stereoanlegg klarte. Med skjorteflakene i nordlig bris og frisyren litt i ulage, fylte han dansegulvet bare han åpnet kassen med trekkspillet i. Jeg vet at Kjell satte og setter stor pris på SJO, og det var ikke enkelt å levere inn tubaen og fortelle at han skulle flytte nordover. Den tomme stolen i tuba-rekka synes kanskje ikke så godt på øvelsene, men vi som hadde gleden av å spille sammen med ham i mange, mange år, trenger nok lang tid til å venne oss til det, men et godt minne vil vi i alle fall sitte igjen med.

En stor takk til en stor tubaist og et stort menneske med et stort hjerte fra tubagruppen i SJO.

Kakeliste høsten 2003

Jobben innebærer:

Ta med kake, rydde opp etter kaffelaging og bære brus/kopper tilbake på plass. Hvis du ikke kan uken du er oppsatt, så bytt med en annen eller få tak i en av reservene. Påminn neste ukes utvalgte!

Tir 9.sept	Kristin Djuve & Kristin Knutson
Tir 16.sept	Liv Ragna & Thore Wang
Tir 23.sept	Knut Greni & Egil Solhaug
Tir 30.sept	Erik Brodwall & Karen Kønig
Tir 07.okt	Per Einar & Gunvor Ruud
Tir 14.okt	Espen Wallin & Christine Tveit
Tir 21.okt	Svein Henriksen & Mette Møller
Tir 28.okt	Bjørn Widding & Anne Lise Opstad
Tir 04.nov	Ørnulv & Anne Berit Bjerke
Tir 11.nov	Øivind Amundsen & Cecilie Christiansen
Tir 18.nov	Jan Iversby & Anette Brinchmann
Tir 25.nov	Jan Tore Jacobsen & Jørgen Engebretsen
Tir 02.des	Siri Solhaug & Nina Widding
Tir 09.des	Biørn Balzer & Iren Greni
Tir 16.des	Helge Ullern & Ole Kristian Fauchald

Terminlista 2003-2004

Tir 12.aug	19-22	Første øvelse etter sommerferien	Stabekk Kino
September		gjennomføring av gruppeøvelser	
Lør 04.okt	10-16	Festkonsertøvelse	Bærum Kulturhus
Søn 05.okt	11-14	Festkonsertøvelse	Bærum Kulturhus
	18-	SYMFONISK FESTKONSERT	Bærum Kulturhus
Lør 25.okt	10-16	1.innspillingshelg sax-CD med SJO	Helgerud Kirke
Søn 26.okt	15-20(/21)	1.innspillingshelg sax-CD med SJO	Helgerud Kirke
Lør 22.nov	10-16	2.innspillingshelg sax-CD med SJO	Helgerud Kirke
Søn 23.nov	15-20(/21)	2.innspillingshelg sax-CD med SJO	Helgerud Kirke
Tir 25.nov	19?	Konsert med innspillingprogrammet	Sted ikke avklart
Tir 02.des	19-22	Ordinær prøve	Stabekk Kino
Tir 09.des	19-22	Juletefesterforberedelser	Stabekk Kino
Tir 16.des	19-22	Juletefesterforberedelser	Stabekk Kino
Tir 23.des		Juleferie	
Januar		Juletefester!!!!!!!!!!!!!!	Her og der!
Tir 13.jan	19-22	Første prøve etter nyttår	Stabekk Kino
Feb/mar		Årsmøte	Stabekk Kino
Fre 12.mar	19-22	Prosjekthelg (trolig ensemble-prosjekt)	
Lør 13.mar		Prosjekthelg (trolig ensemble-prosjekt)	
Søn 14.mar		Prosjekthelg (trolig ensemble-prosjekt)	
Tir 06.apr		Påskeferie	
Lør 24.apr		Ekstraprøve	
Søn 25.apr		Ekstraprøve + STOR-KONSERT	
Man 17.mai		Trad 17.mai-arr m/konsert	Bekkestua m.m.
Lør 12.juni		Hovland-prosjekt m/konsert	
Søn 13.juni		Hovland-prosjekt m/konsert	
Tir 15.juni	19-22	Halvårsmøte	Stabekk Kino
		Sommerferie	

Høsten 2004 planlegges det SJOV-konsert, "SJOV-ligth"-konsert med Grav Skoles Musikkorps og trolig en førjuls-konsert. Datoer kommer vi tilbake til.