

STABLEKKA®

<http://www.sjo.no>

<mailto:sjo@sjo.no>

Internorgan for Stabekk Janitsjarorkester Nr 3, sesongen 2000-2001, 12. november 2000

Lederinnlegg

Nå er det allerede to konserter og en fest siden jeg ytret meg i Stablekka sist. Halloween-festen var den andre "tema-festen" denne sesongen som ga medlemmene anledning til å vise kreative evner utover det rent musikalske. All ære til festkomitéen bestående av Iren, Ann Elisabeth og Kristin D for kreativ ramme og iherdig innsats. De som ikke var der kan angre. Hvis dere får ta en titt på noen av de bildene som er i omløp, vil dere nok ikke gå glipp av neste fest.

Så til konsertene:

1. Sjøv-konserten

Det gikk rykter om at prosjektgruppa for Sjøv-konserten skulle gjennomføre en spørreundersøkelse på tampen av prosjektet. Derfor hadde ikke jeg tenkt å gi uttrykk for egne meninger, men heller støtte meg til prosjektdeltakernes uttalelser. Nå ser det imidlertid ut som denne spørreundersøkelsen har gått ut på dato.

Alle medlemmer jeg har snakket med gir uttrykk for at det var et vellykket prosjekt. Ved en slik konsert er det mange praktiske oppgaver som krever innsats. Det er veldig oppmuntrende å se at de aller fleste gir sine bidrag til denne delen. De praktiske oppgavene kom likevel ikke i veien for den musikalske innsatsen. Oppkjøringen til konserten var god, og konserten ble gjennomført med full kontroll, ja sågar med et visst overskudd. Det er tydelig at vi begynner å beherske denne type musikk.

Sønneve må få sin del av æren. Hun står på og gir seg ikke før folk svarer ja. Beate Slettevold Lech var et hyggelig bekjentskap - i alle fall når det gjaldt sang, og Åsleik Engmark maktet å skape en ramme som kledde konserten. Honnør også til Eric og Øystein for fint gjennomførte solistoppgaver. Jørgen ble et kapittel for seg. Jeg har snakket med flere publikummere som mente han tok prisen.

Budstikka var til stede med fotograf. Det er dokumentert i utgaven fra mandag 2. oktober. Journalisten mener vel at han kjenner oss godt nok (etter å ha fulgt oss på Russlandsturen) og like gjerne kan holde seg hjemme. Fotografen fikk imidlertid fanget inn Magne Rutles engasjement. Magne er en inspirerende og kunnskapsrik musikalsk leder som vi også håper å kunne samarbeide med ved en senere anledning.

2. Spill videre

Det er ikke så mange som vil spille videre, i alle fall ikke med Stabekk janitsjarorkester. To deltakere fra skolekorps var vel et stykke under det vi burde håpe på. Til gjengjeld var Andreas Ungstad og Henrik Wingerei to helhjertede og dyktige deltakere som vi gjerne stifter nærmere bekjentskap med. Men hvor var SJO's medlemmer? Var de totalt utbrent etter SJOV-konserten? Må vi gå over til å ta en tre fire ukers pause mellom hvert prosjekt?

Jeg mener det er viktig å knytte kontakter med skolekorps i vårt distrikt. Jeg tror også at SJO's fremtid rent musikalsk er avhengig av at dyktige skolekorpsmusikanter direkte kan få oppleve hva slags musikalske aktiviteter vi driver med og erfare at det er inspirerende og morsomt spille i SJO. Vi har lært at vi må finne en ny vri på neste Spill videre prosjekt. Kreative forslag til opplegg tas i mot med takk. Likevel vil det hele være dødfødt dersom vi ikke stiller opp med en balansert egen besetning og en energisk innstilling.

Kjell Martinsen var engasjert dirigent til dette prosjektet. Han var innstilt på å gjøre en jobb fra første prøve. Det virket ikke som de tilstedeværende helt hadde samme innstilling. En slik stemning inspirerer ikke en prosjektdirigent. Nå har tydeligvis Kjell vært ute i uryddig terreng tidligere og forklarte klart og tydelig hvor skapet skal stå.

Jeg tror endringen til det bedre ble større enn Kjell hadde drømt om. Avslutningen på Spill videre prosjektet ble en riktig vellykket konsert hvor utøverne både viste entusiasme og spilleglede. Jeg hørte til og med publikummere som brukte ordet "musisering" etter konserten.

Jeg håper at vi har lært noe av dette til neste prosjekt.

Øivind

SJO på WWW!

Nett adressen vår er <http://www.sjo.no>. WEB siden vår er litt kjedelig, og vi tar gjerne imot forslag som kan gjøre denne bedre. Ta kontakt med WEB ansvarlig (Odd / Terje) eller Jon Greger hvis dere har noen forslag til forbedringer.

Tur etter NM

Det er uttrykt et ønske fra Styrets side om at en tur etter NM med en avsluttende konsert ville være en fin avslutning på sesongen 2000/2001. Det er klart at det ikke kan bli noen "Japan" tur, til det er tiden alt for knapp. Men en litt mindre tur kanskje til ett av våre naboland f.eks. kunne vært morsomt både musikalsk og sosialt. Hvis noen av dere sitter inne med noen gode forslag til tur, så ta gjerne kontakt med en fra styret. Eneste kravet til tur-opplegget er at det må være et mål med turen utover det sosiale f.eks en utekonsert e.l. **Vær kreativ og kom med forslag!**

Kakeliste høst/vinter 2000

Tirs 7/11	Hilde Skjevling & Kine Mørk
Tirs 14/11	Else Pernille Torsvik
Tirs 21/11	Anne Lise Opstad & Olav Lysne
Tirs 28/11	Mette Møller&Svein Henriksen
Tirs 5/12	Marianne Mandt & Alfild Stokke
Tirs 12/12	Elin Straith Brodwall & Øystein Otto Grov
Tirs 19/12	Jan Iversby & Trine Vabog
Reserver:	Therese Birkelund, Ivar Eidnes, Anne Cathrine Reiss, Cathrine Saltnes, Hanne Jansen Dornish, Kristin Marie Hermansen

TERMINLISTE:

PERIODE:	TIDSPUNKT:	HVA:	DIRIGENT:
Tirs 7.11.00-5.12.00	19-22	Vanlige prøver	Kjell Martinsen
Lør 9.12.00	17	Konsert Jar kirke	Kjell Martinsen
Tirs 12.12.00	19-22	Øvelse til Juleaften-spilling	
Tirs 19.12.00	19-22	Øvelse til Juleaften/juletreffester	
Sønd 24/12		Julekonsert Jar kirke	
Juleferie			
Tirs 9/1-2001	19-22	Første øvelse etter Jul	
Tirs 16/1-27/2	19-22	Vanlige prøver	
Midten/slutten av Februar		ÅRSMØTE	
Fre 2/3-Søn4/3		Seminarhelg+konsert	
Tirs 6/3-20/3	19-22	Vanlige prøver NM	
Fre 23/3-Sønd 25/3		Seminar+Akershusmesterskap	
Tirs 27/3	19-22	Vanlig prøve NM	
Fre 30/3-Sønd 1/4		NM for Janitsjar Trondheim	
Tirs 3/4	19-22	Vanlig prøve	
Påskeferie			
Tirs 24/4-15/5		Vanlige prøver+marsjøvelser	
Tors 17/5		Nasjonaldag-spilling	
Tirs 22/5-12/6		Vanlige prøver	
Åpent tidspunkt		Tur ?	