

STABLEKKA®

<http://www.sjo.no>

<mailto:sjo@sjo.no>

Internorgan for Stabekk Janitsjarorkester Nr 1, sesongen 2000-2001, 24.august 2000

Lederinnlegg

Vi er igjen ved starten av en ny sesong. Det blir historiens korteste i og med at kommende årsmøte er plassert allerede i februar 2001. SJO's år skal heretter følge kalenderåret uten at det samtidig er lagt opp til revolusjon av det musikalske opplegget.

Det musikalske opplegget skal være variert, og jeg har inntrykk av at alle er innstilt på å bidra til at alt vi gjør skal ha god kvalitet. Jeg føler at vi har kommet godt i gang i høst og at alle har en positiv innstilling på prøvene. I en slik situasjon er det sikkert uklokt å heve den moralske pekefinger, men jeg kan likevel ikke dy meg. SJO er en fryktelig skravleklubb. Jeg snakker ikke om en kjapp kommentar i plenum med en påfølgende rungende latter. Så sant det ikke er en ondsinnet bemerkning er slikt bare positivt. Nei, jeg snakker om den sterke tilbøyelighet enkelte har til å sende trivielle meldinger til sidemannen eller til en som sitter noen plasser bortenfor sidemannen uten å tenke på hvordan dette påvirker konsentrasjonen både til dirigent og utøvere. Jeg har fått flere henvendelser fra folk om å ta opp dette problemet. Det verste er at det av og til kan se ut som relativt garvede medlemmer fører an i dyrkingen av denne stygge uvanen. Skjerp dere!

Søndag 3. september deltok vi på stevne i anledning Smågardistenes 85 års jubileums. SJO ble invitert som et resultat av avslutningskonserten for Spill videre prosjektet sist vinter. Smågardistenes stevnekomité var tilstede under denne konserten og fikk tro på at SJO ville være i stand til å varte opp med en musikk som kunne få opp stemningen noen hakk.

Selv om sola skinte under hele stevnet, gjorde vinden sitt for blåse bort både noter og lyd. Etter konserten fikk SJO likevel godord fra mange publikummere. Vinden klarte tydeligvis ikke helt å stoppe en våre forsøk på en entusiastisk framføring. Jeg tror vi kan konkludere med at det ble en brukbar markedsføring av Sjøv-konserten 1. oktober.

At mange skolekorps tydeligvis jobber i motvind for tida, skyldes ikke bare vindforholdene under stevnet. Den eneste trøsten var at Smågardistene ser ut til å være i fint driv for tida. Dessuten hadde de et teknisk arrangement rundt stevnet som vi bare må ta av oss hatten for.

Øivind

Musikk-utvalg

Vi har fått ett nytt musikkutvalg for sesongen 2000-2001. Dette består av følgende personer:

- Trine (slagverk)

- Therese (kornett)
- Ole Kristian (Trombone)
- Mette (klarinett)
- dirigenten

SJO på WWW

Nett adressen vår er <http://www.sjo.no>.

Håper dere tar i bruk WEB siden og bruker den aktivt til å få med dere alt som skjer rundt Stabekk Janitsjarorkester. Her får dere viktig informasjon som medlemsliste, kakeliste, omtale av tidligere konserter osv. Stablekka blir lagt ut der pluss ekstra informasjon som måtte dukke opp. Passordet kan fåes ved henvendelse til Terje eller Odd

Det er lov og komme med forslag til forbedringer til siden, ta da kontakt med webmasters Terje eller Odd.

Dirigent etter SJO(V)-konsert

Styret er i ferd i å inngå en avtale med Kjell Martinsen som dirigent for perioden etter SJOV-konserten og frem til jul.

Kjell Martinsen dirigerer Garden og underviser i korpsmetodikk på Høgskolen. Han er opprinnelig hornist og han har dirigert nesten alt som er av korps i Norge, bortsett fra SJO

SJO(V)-konsert og Beate Slettevold Lech

Det er snart tid for SJO(V)-konsert igjen. **1.oktober kl 1800** går konserten av stabelen. Da skal vi ha (forhåpentlig vis) full sal og ordentlig trøkk! Det er derfor viktig at dere reklamerer for konserten blant venner og kjente slik at vi får flest mulig til å komme å høre på. Ikke bare av økonomiske grunner, men mest på grunn av at det er mye morsommere å spille for en full sal. Billetter vil bli delt ut på øvelsen tirs. 12.09. Det blir er påskjønnelse for den gruppen i korpset som selger mest billetter per hode, **så stå på !!!!**

Beate Slettevoll Lech

Her er litt informasjon om Beate's karriere:

Beate Slettevoll Lech fra Volda har tross sin unge alder rukket å gjøre seg bemerket i flere musikalske sammenhenger. Fra korsang via storbandjazz til mer populære former for musikk.

Prime Time Orchestra og Beate Slettevoll Lech ble kjent med hverandre under Storbandfestivalen i Sandvika september 1992 under showet «Swinging Glenn Miller». Konserten ble senere gjentatt for et fullsatt Oslo Konserthus i mai 1993.

Beate Slettevoll Lech har sunget fast med Prime Time Orchestra de siste årene, og høstet blant annet glimrende kritikker fra den danske avisen Politiken under bandets besøk på Copenhagen Jazz Festival forrige sommer. Beate er ellers blant annet med i trip-hop gruppen "Folk og røvere" og bandet Insert Coin.

Beate kom i sommer ut med plata "Metropolitan".

"Metropolitan"-prosjektet ble satt i gang av Jon Ebersson og Morten Halle. De har stort sett spilt egenkomponert materiale, men hadde gjort det til en vane å spille et par standardballader hver kveld. Etterhvert fikk de lyst til å spille inn dette, og fikk tak i Beate Slettevoll Lech fra "Folk & Røvere" (som Jon kjente fra musikkhøyskolen der han underviser) med flere. Albumet ble spilt inn i Waterfall studio. Folka der nede kicket på det umiddelbart, - morsomt var det at reaksjonen var "Hvem har skrevet de nydelige sangene", ingen syntes stoffet hørtes "historisk" ut. Dette skyldes nok ikke minst Beates måte å angripe låtene på, hun gjør låtene på sin egen måte, uten å ape etter en gammel storhets versjon.

**Metropolitan har fått god kritikk. Her er noen utdrag :
Dagbladet:**

To uker etter at Ulf Nygaard kom med det tredje Folk & Røvere-albumet, er Beate Slettevoll Lech på plate i godt lag med noen mer voksne og dannede herrer: Morten Halle (sax, fløyte), Jon Eberson (gitar), Bjørn Kjellemyr (bass) og Pål Thowsen (trommer) - og et stort antall strykere. Sammen presenterer de sober og doven vokaljazz med høy taffelfaktor. Det er lite å utsette på håndverket. Slettevoll Lech er et vokaltalent som trives med klassiske jazzballader - i en slags sjangertilnærming mot Laila Dalseth og Karin Krog.

VG:

Det er Slettevoll Lechs gode, døsige stemme som bærer disse sangene fra populærmusikkens barndom, hvilket vil si balladestandarder fra etterkrigstidens USA, som skapt for romantiske kvelder med stearinlys-skinns og et glass rødvin.

SJO(V) komiteen er i full gang med forberdelser til konserten. Hvis det er noe du lurar på angående prosjektet, så kan du ta kontakt med komiteen som består av: Sønneve (prosjektleder), Mette, Mona, Jon Greger, Kristin, Terje, Svein eller John.

Nye fjes

Som dere sikkert har lagt merke til er det en del nye fjes rundt oss. Her er en liten presentasjon av noen av de:

Turid Elisabeth Hochlin, 17 år, spiller klarinett. Går på Foss musikklinjen 3.året. Spiller i Lilleaker skoles musikkorps og kretskorpset NMF.

Steinar Norenberg, 26 år, spiller trombone. Er nesten svoger til Espen.

Gratulasjoner & sladder

- Karen Abrahamsen, Jan Thore Jacobsen og Beate Mariann har fått (hver sin) unge i sommer.
Red. gratulerer!

Kakeliste høst 2000

Se

Terminliste:

Se xxxxxx