

STABLEKKA®

<http://www.sjo.no>

<mailto:sjo@sjo.no>

Internorgan for Stabekk Janitsjarorkester Nr 3, sesongen 1999-2000, 9. november 1999

SJOV-konsert

Repertoar:	Jobbplan:
Vi nærmer oss med stormskritt gjeldende dato for årets SJOV-konsert! Komitéen jobber for tiden iherdig med planer og forberedelser, og i forbindelse med gjennomføring av konserten (dvs. før/under/etter) er det flere ting vi vet vi trenger hjelp til. Forhåpentligvis stiller korpsets alltid velvillige medlemmer seg gjerne til disposisjon for en del oppgaver i så måte, blant annet: opp-/nedrigging av slagverk opp-/nedrigging av lyd opp-/nedrigging av lys opp-/nedrigging av scene transport til/fra konsertsted pynting/blomster (dekorasjon + overrekkeelse) notestativer m/lys (skjøteledninger) kaféansvarlig(e) kakebaking klargjøring av konsertprogram det vil helt sikkert dukke opp flere ting etterhvert... Hvis noen føler en sterk trang til å melde seg frivillig til en eller flere oppgaver, ta snarest kontakt med en i SJOV-komiteen. Ellers vil vi komme nærmere tilbake til utpeking av "frivillige" litt senere... På forhånd takk for innsatsen!	Her følger en foreløpig rekkefølge på konserten: Slava Nat King Cole Soave: Solostykke for Flygelhorn Come Here to Rock: m/ V. Busk Letter to My Girlfriend: m/ V. Busk - - Pause - - Earth Wind (brass-besetning) Jabba: Solostykke for tuba Crazy 'bout Me: m/V. Busk Hold On: m/ V. Busk 2 solostykker for V. Busk m/ eget komp After: Solostykke for sax Quinsey Jones Det er litt tidlig å sette opp en øvingsplan. Dette avhenger nemlig av hvor mye øving det enkelte stykke krever (samt hvem som øver mest hjemme og som trenger minst ekstraøving på fellesen...). en detaljert øvingsplan for de neste tirsdagene samt for selve konserthelgen blir utdelt neste øving. Det som imidlertid er helt sikkert er at det blir ekstraøving fredag 26.11. fra 19.00 til 22.00 på Stabekk kino.



Ticket to Pride

I SJO er vi flinke til å:

Spille

Feste

Nisse

Reise på tur

Planlegge

Alle disse glimrende egenskaper burde tilsi stappfulle hus på alle våre konserter. Slik er det ikke. Men: Vi som var i Maubeuge opplevde hvor moro det er å spille for mange mennesker! Publikum satte pris på at vi spilte og vi var stolte over det vi hadde gjort, selv om det ikke var perfekt! Så her er noen starttips for de som allerede lurte på hvordan de i h...uleste skal klare å "bli kvitt billettene":

For det første, så er forrige setning helt feil som utgangspunkt: Du har ingen ting å skamme deg over (ompa-komplekset), og kjøperen skal ikke gjøre deg en tjeneste ved å komme, men gi seg selv en opplevelse! Vi vet at det blir en topp-konsert, vi gleder oss og er stolte over hva vi får til i SJO! (Naturlig og glødende entusiasme er uovertruffet i markedsføring og salg!)

I tillegg er vårt råd:

1. Fortell om konserten til flest mulig – gjerne på forhånd og gjerne før du setter inn "støtet".
2. Les utklippene om Vidar Busk og siste cd'en. (Aktuell artist – heldig som har fått tak i'n!)
3. Si at Vidar har fått Spellemannsprisen (årets artist) og går for å være en rå live-artist! (Kvalitet, sjov!)
4. Fortell om andre SJOV-konserter; repertoar og artister. (Artistene synes vi er flinke!)
5. Si at vi også skal spille musikk av [navn pugges]. (Variert konsert!)
6. Si litt om hva og hvem SJO er. (Reduser avviker-/nerdestemplet.)
7. Tenk på hvordan du skal selge til dine venner, kollegaer etc. (Personlig touch!)
8. Tenk på hvor mange billetter du antar du kan selge, og sett deg som mål å selge noen flere! (Mål og Utfordring!)
9. Øv slik at konserten blir så bra som mulig! (Engasjement og Kvalitet!)
10. Start nå og del dine billetterfaringer med oss andre!



Vi skal hverken lure eller tvinge folk til å komme, men det blir en fin konsert! Vær forberedt på at noen ikke kan eller ikke vil, og let videre. Det er jo de andre vi er ute etter! Lykke til!

/Sønneve and her False Doubters

Prosjekt "Spill videre"

I forbindelse med vårt forsøk på å bedre tilgangen av unge lovende musikere til SJO, skal vi gjennomføre et lite prosjekt i februar. Vi har (skal) oversendt følgende brev til distriktets skolekorps.

Stabekk Janitsjarorkester inviterer til "Spill videre" – et prosjekt for viderekomne musikanter i skolekorps

De aller fleste musikanter i skolekorps legger instrumentet på hylla når de faller for aldersgrensen i skolekorpset. Vi synes det er meget beklagelig at det ikke er flere som kan glede seg over denne fritidsinteressen mye lenger. Derfor inviterer vi til samspill med full korpsbesetning for å inspirere viderekomne musikanter i skolekorps til å fortsette å spille.

Vår erfaring er at overgangen fra skolekorps til amatørkorps kan være minst like vanskelig som overgangen fra aspirantkorps til hovedkorps. I samarbeid med vår dirigent Scott Rogers vil vi finne fram til et program for samspillet som ikke er for vanskelig, men samtidig noe å strekke seg etter for viderekomne musikanter.

Skolekorpsene i Østre Bærum er Stabekk Janitsjarorkester's viktigste rekrutteringskilde. Vi ønsker derfor et godt samarbeid med skolekorpsene i distriktet. Vi ønsker ikke å stjele medlemmer fra skolekorpset, men gjennom et kortvarig prosjekt gi musikantene inspirasjon som også bør være til glede for skolekorpset.

Tidsplanen for prosjektet er som følger:

Ultimo januar	Påmeldte deltakere fra skolekorpsene mottar notemateriale for prosjektet
Tirsdag 8. februar kl.19 - 22	Samspill, Kulturhuset Stabekk kino
Lørdag 19.februar kl.10 - 16	Seminar, Ramstad skole
Søndag 20. februar kl. 14 -kl. 17	Generalprøve, Ramstad skole Konsert, Ramstad skole

Innen 15. januar ønsker vi oversikt over musikanter som kan tenke seg å delta i prosjektet. Vi antar at deltakerene bør være fra 14 år og oppover.

Spørsmål kan stilles til undertegnede på telefon 67535086, eller til Bjørn Widding på telefon 67106575, eller via E-post sjo@sjo.no.

Vi håper på et godt samarbeid.

På vegne av
Stabekk Janitsjarorkester

Øivind Amundsen
styreleder

NM-kvalifisering

Med nød og neppe klarte altså SJO å kvalifisere seg til førstedivisjon år 2000. Det var "close race" som det heter. De tre første korpsene var henholdsvis Sinsen, Bispehaugen og Stabekk. Av de 3-4 ledige plassene til divisjonen har vi nå fått klarlagt at NMF tillater at én eller maksimalt to plasser fylles opp gjennom kvalifiseringen. De øvrige plassene fylles opp etter plassering i forrige NM. At SJO nå er tilbudt plass i førstedivisjon kan vi derfor takke Sinsen Musikkorps for, som like godt vant kvalifiseringen til elitedivisjonen også:

Tusen takk, Sinsen!!!!!!!!!!

Det var med andre ord rett før "Prosjekt Mannin Veen" var noe meningsløst. Uansett er det viktig at vi prøver å dra noe positiv lærdom ut av dette:

- NM-kvalifisering er ikke lett, og spesielt ikke til førstedivisjon. Det er mange korps som har ambisjoner om å kjempe på dette nivået. Det er dessuten den øverste divisjonen hvor det er mulig å melde seg fritt på til kvalifiseringsrunden. Dessuten er det en del meget habile korps som føler at de trenger en avveksling fra NM, og dermed velger å stå over et år eller to. Noen kan også av ulike grunner ha hatt en dårlig dag i forrige mesterskap, og dermed ønsker å klatre opp igjen til den divisjonen de mener de hører hjemme (slik som Bispehaugen).
- Vi må være tidligere ute. Skal vi ha ambisjoner om å hevde oss, holder det ikke å få personlig ting på plass en uke før det skal fremføres. For å gi tilhørerne en opplevelse, er vi nødt til å ha overskudd i spillet. Da nytter det ikke å så vidt klare stemmene sine.
- Alle er nødt til å ta ansvar for seg selv! Det er verken dirigent, styret, musikkutvalg eller gruppeleder som har ansvar for at SJOs medlemmer møter forberedt til hver øvelse.
- Vi får flere sjanser! Nå er vi i gang med neste prosjekt: SJOV-konserten. Hvis vi ønsker å stadig forbedre oss noen små hakk, så må samtlige være med på å bidra til dette.

Hilsen lettet Musikkutvalgsleder

Noen kommentarer om NM

Musikkutvalget har avholdt møte for å bestemme selvvalgt nummer for NM. Dette er ikke lett, samtidig som det haster. Vi har et par aktuelle forslag som vi vurderer opp mot hverandre. Dette stykket bør for øvrig til dels være utfyllende i forhold til pliktnummeret som ennå ikke er utgitt (et bestillingsverk fra Helge Hurum). Videre må det ha en viss vanskelighetsgrad, samtidig som det er overkommelig for SJO. Og det må jo selvsagt være noe vi *ønsker* å spille. De som derfor har noen spesielle ønskemål eller meninger må derfor kjenne sin besøkelsestid.

Når det gjelder oppkjøringen til NM, er vi også bevisst på at dette må bli en maksimalt positiv opplevelse for oss alle. Vi har søkt ny inspirasjon gjennom en tilsynelatende spennende gjestedirigent, Peter Sebastian Szilvay. Dette er selvsagt ingen som helst garanti for suksess. Vi starter ikke ordentlig opp med NM-prosjektet før 22. februar. Da får vi sju-7 tirsdagsøvelser på oss fem til NM. Mulig at mange synes dette virker som uendelig mye tid, og er redd for det skal bli langtekkelig. Vi bør da minne hverandre på at dette er **AKKURAT LIKE LANG TID SOM VI HAR HATT PÅ KVALIFISERINGSPROSJEKTET!!!**

Konklusjon: Den beste måten å glede dine medmusikanter på, er å møte forberedt allerede til de første prøvene!

Terminliste

Endringer fra forrige Stablekka er **UTHEVET!**

• 09.11.99 - 23.11.99:		Vanlige prøver	Magne Rutle
• 26.11.99	19:00 - 22:00	Xtra-prøve Stabekk Kino	Magne Rutle
• 27.11.99	11:00 - 15:00	Xtra-prøve Sandvika Teater	Magne Rutle
• 28.11.99	11:00 - ca. 20:00	Xtra-prøve + SJOW-konsert Sandvika teater	Magne Rutle
• 30.11.99		Prøve	Scott Rogers
• 07.12.99		Prøve og halvårsmøte	Scott Rogers
• 14.12.99		Prøve	Peter Sebastian Szilvay
• 21.12.99		Prøve Julaften/Gruppeprøver Juletreffester	
• 24.12.99		Spilling Jar Kirke	
JULEFERIE			
• 11.01.00 - 15.02.00:		Vanlige prøver	Scott Rogers
• 19.02.00	10:00 - 16:00	Seminar Ramstad skole	Scott Rogers
• 20.02.00	14:00 - ca. 19:00	Seminar + Konsert Ramstad skole	Scott Rogers
• 22.02.00 - 04.04.00:		Vanlige prøver	Peter Sebastian Szilvay
• 17.03.00 - 19.03.00:		Seminar	Peter Sebastian Szilvay
• 02.04.00		Akershusmesterskap	Peter Sebastian Szilvay
• 07.04.00 - 09.04.00:		NM Trondheim	Peter Sebastian Szilvay
• 11.04.99		Prøve	Scott Rogers
PÅSKEFERIE			
• 25.04.99		Første prøve etter påske	Scott Rogers

Vidar's CD-cover "Atomic Swing":



Vidar Busk

