

STABLEKKA®

<http://www.sjo.no>

<mailto:sjo@sjo.no>

Internorgan for Stabekk Janitsjarorkester Nr 2, sesongen 1999-2000, 12. oktober 1999

Lederinnlegg

Høstens solistkonsert er overstått. Mye fungerte veldig bra, men hvor var publikum? Vi kan vel legge noe av skylden på tidspunktet, en søndag tidlig på høsten med bra vær og mange konkurrerende aktiviteter.

Det var et faktrum at nærmiljøet var ganske støvsugd for de helt unge talentfulle lokale solister denne gangen. Vi hadde heller ikke satset på de helt store solistkjendiser. Slikt virker opplagt inn på publikumsinteressen. At konserten kom tidlig i sesongen og at det nyvalgte styret knapt hadde kommet i gang før konserten skulle vært ferdig planlagt, er vel også en del av forklaringen. Men – nøkkelen til skikkelig publikumsbesøk er som oftest iherdig markedsføringsinnsats fra alle medlemmer.

Det gledelige var at solistene gjorde en fin figur og lot til å trives under konserten. SJO's kan ta litt av æren fordi orkesterets prestasjoner etter min mening var fullt på høyde med hva som ble prestert på prøvene i forkant og vel så det. Særlig syntes jeg urfremførelsen fungerte meget bra. En stor takk til Scott for fine bidrag både som komponist, dirigent og konfransier.

Skal vi være realistiske, må vi vel se i øynene at NM-formen ikke var helt inne under solistkonserten. Vi har knapp tid på oss før kvalifiseringsopptaket skal gjøres 30. oktober.

Øivind

Konsert på Ski

Vi skal spille konsert sammen med Kolbotn i Salen på Ski fredag 29. oktober. Oppmøte kl. 1815 for en liten oppvarming, så starter konserten kl. 19.

Vårt program:

- | | |
|-----------------------|---|
| • Hayden Wood: | Mannin Veen |
| • Scott Rogers: | Trois Episodes pour Clarinett Basse et Orchestre d'Harmonie |
| • Dimitri Kabalevsky: | Colas Breugnon |
| • John Philip Sousa: | Nobles of the Mystic Shrine |

NM-kvalifisering

Nå er det like før det gjelder. Som de aller fleste bør ha fått med seg er det nå ikke mange dagene igjen før vi skal forevige Mannin Veen for å komme med i 1. divisjon i NM 2000. Det ser ut til å være 3-4 tilgjengelige plasser, men konkurransen blir likevel svært hard.

Følgende korps er påmeldt til kvalifiseringen:

- Bispehaugen Ungdomskorps
- Halsen Musikkforening
- Lundegården
- Lørenskog Musikkorps
- Opplandske Wind Ensemble
- Stabekk Janitsjarorkester
- Sinsen Ungdomskorps

Dette er et meget oppegående selskap. Det er derfor kun én ting som gjelder: PERSONLIG OG FELLES ØVING!

SJO på WWW!

Yes, vi er på nett, fra den noe tunge adressen <http://home.bip.net/sjo>, har vi nå (fom. 11/10) fått den elegante adressen <http://www.sjo.no>. Den største forskjellen for dere som brukere vil imidlertid merkes på responstid og tilgjengelighet, noe som desverre ikke alltid kunne sies å være bra for vår reklamefinansierte server i Sverige. Håpet er iallefall at dette skal gjøre våre sider mere attraktive for brukerne, både interne (dere) og eksterne.

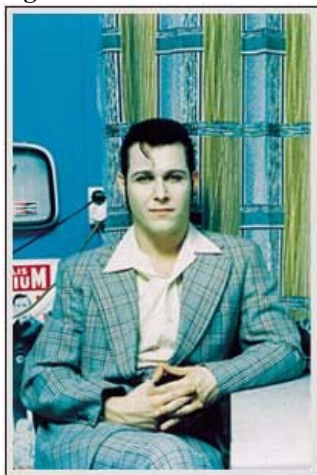
Foreløpig har sidene samme innhold og layout som før, men her vil webmasters Terje og Odd ventelig komme med flere interessante utvidelser etterhvert.

SJO(V)-konsert og Busk-spelling i ett

- går det an??

Ja, når solisten heter **Vidar Busk**, så. Og så har han med 2/3 av sine "**True Believers**".

Og hvem er så Vidar Busk?



Vidar Busk er blues/rocke-gitarist og vokalist. Han ble Årets Spellmann ved siste "Spellmannpris"-utdeling og har dette året opptrådt bl a på Kongsberg Jazzfestival, Notodden Bluesfestival, Norwegian Wood, ja - i grunnen de fleste festivaler i dette landet med innslag av blues/rock. Musikken er 50-talls rock/blues med en litt nyere innpakning. Og det svinger – for svingende!! Han har fast med seg blås på konsertene og på siste CDen (som kommer 4. oktober) er det med både storband og stryk, så her skulle det ligge bra til rette for ekstra stort band som SJO. Noe koring er det innimellom også (mannsstemmer – så her er det bare å kaste seg frampå for de mannfolka i SJO som vil være dutti dua kor!!)

Skal SJO bare spille støt og tata-tera på denne konserten?

Nei, definitivt ikke!! Her skal vi også få vist oss fram som et godt korps, så musikken skal være:

- utfordrende å spille
- ikke være "oppbrukt"
- ørevennlig (altså melodios og rytmisk, lite eksperimentell)

Vi skal ha minst 2 stykker som er utfordrende å spille (og som altså betyr at det er nødvendig å øve hjemme (eller på kontoret eller hos naboen – samma det, men det må øves i tillegg til SJO-øving!!). Og det er ønskelig med 2-3 stykker med solister fra korpsset. Foreløpig har vi snakket om tubasolist og et stykke der saksgruppa er solister. Vi har fremdeles plass til flere hvis noen ønsker seg frampå!

Ønsker vi oss folk i salen?

JA!!! Både av økonomiske grunner, men ikke minst fordi det er så mye artigere å spille når det er noen som hører og ser på. Vi bør ha ca 300 betalende for å gå i balanse økonomisk, men det er ikke noe i veien for å la 500 høre/se oss!! Tenk dere applausen fra 500 i en kokende sal sammenlignet med fra 50! – det blir mer enn 10 ganger så mye applaus, tror nå vi i komiteen.

Og 300 betalende er i snitt ca 5 billetter pr SJO-er. Men vi kommer ikke til å pålegge dere å selge – her tror vi nemlig at det blir slik rift om billettene at det snarere blir: først til mølla får billetter!! Og så tenker vi oss at hvis du selger 8 billetter får du to gratisbilletter! (men – så er det jo så mange ektefolk/samboere blant oss, så vi må legge til at i disse tilfellene må også den andre ha solgt minst 5 billetter). SÅ: Kast dere rundt for å sikre at vennene deres ikke går glipp av denne konserten !!

Hvordan skal scenen og vi se ut?

Dette skal være en konsert ikke bare for ørene, men også for øynene. Vi må bygge opp scenen noe a la det vi er vant med på disse konsertene. Det skal vi nok få til. Utfordringen blir oss selv – hvordan få gjengen til ikke å se ut som noen saltstøtter, men en gjeng som har en smittende glad framtoning og som samtidig klarer å gjennomføre konserten i et kjapt tempo. Vi tenker oss en konsert uten ekstern konferansier – vi bruker heller penger på noe annet. Innimellom kan det være behov for å komme med noen (rasende festlige) kommentarer – det prøver vi å få lagt inn fra noen i korpsset.

Når foregår denne konserten?

Konserten er i **Sandvika Teater 28. november kl 18.00**. Vi har lokalene også dagen før, så sett av denne i tillegg. Det vil vi nok trenge for å få testa ut lys og lyd.

Spørsmål?

kan du stille til komiteen som foreløpig består av Sønneve (prosjektleder), Mette, Mona, Terje, Svein, Bjørn (repertoar) og John (sceneoppsett og teknikk).

/Sønneve and her False Doubters

Nye fjes

Som dere sikkert har lagt merke til er det en del nye fjes rundt oss. Vi har ikke fått alle i snakk til denne utgivelsen, men her er en liten presentasjon av noen av de:

Jeg heter Tora Juul, er 37 år og bor på Sagene. Yrke: Grafisk designer. Er vokst opp i Bærum og spilte i Høvik og Blommenholm skolekorps. Tok en liten pause på 20 år og tok opp igjen klarinettspillinga for 1 år siden.

Jeg heter Jon Greger Blix Madsen er 26 år og kommer fra Trondheim. Har tidligere spilt i Musikkforeningen Nidarholm i Trondheim. Har teknisk utdannelse fra forsvaret og Høyskolen i Sør-Trøndelag. Jobber som driftsingeniør hos Telenor Mobil i Oslo. Bor på Lysaker. Jeg er ganske aktiv på fritiden. Foruten klarinett spiller jeg også fiolin (vikarierer for øyeblikket i Oslo symfoniorkester). Er ganske aktiv om sommeren og jogger mye i tillegg til spill i bedriftsinnebandy-serien. Liker å reise og var på en 8 måneders reise jorden rundt i 97.

Jeg heter Tilmann von Soest og er 24 år gammel. Til jeg var 19 bodde jeg i Kassel i Tyskland og spilte klarinett både i et amatør-symfoniorkester og i en klarinett-kvartett. Jeg har nå bodd i 4 år i Norge og jeg studerer psykologi på Blindern. Jeg gleder meg til å bli bedre kjent med dere alle og er sikker på at jeg vil trives hos dere.

Gratulasjoner & sladder

- Anders og Iren fikk en sønn 21. september, red. gratulerer!

Radioopptak av SJO

SJO har opp gjennom tidene hatt diverse radioinnspillinger. Jeg har planer om å prøve å samle disse innspillingene og informasjon om dem. Denne informasjonen ønsker jeg å legge ut på WEB'n, og senere kanskje samle dette på en CD, om det er interesse. Jeg ønsker også tilbakemelding på hvilke SJOV-konserter vi har gjennomført, med dato(er), hvilke solister, hvem som dirigerte og hvem som var konfransier. Også dette til presentasjon på WEB med tiden.

Har du informasjon eller radioopptak, eller kjenner noen som har dette eller vet hvor det finnes ??? Ta kontakt med meg!

Hilsen Odd

Odd Arnestad, Høymyrmarka 273, 1390 Vollen Tlf.p: 66988263 Mob: 91527597 Tlf.j: 64818670 <mailto:odd@sas.no>

Enda mer SJOV

Konserten med Vidar Busk 28. november burde absolutt ha potensiale til å trekke fullt hus, når vi vet at låtene han skal spille hovedsakelig vil være fra hans siste skive "Atomic swing". Hør bare fra pressenmeldelser fra Dagbladet, VG og Aftenposten (utdrag):



Dagbladet: *"Store ord, men regn ihvertfall med unge Busk et godt stykke inn i det nye hundreåret.. her eksploderer han i en øredøvende rytmefest med tette blåsere, kor og artige samplinger. . mest av alt bobler Busk & co av overskudd og trøkk i over 60 minutter."*



VG: *"Her snakker vi svære arrangementer, som heldigvis aldri tar luven fra Vidar Busks rolle som entertainer, sanger og gitarhelt..Det er egentlig bare å gi seg ende over av Vidar Busks lekenhet.."*

Aftenposten: *"Nå er showmannen Vidar Busk blitt like overlegent stilsikker musikalsk som han lenge har vært det showmannsmessig... Fullt øs fra start, og det holder helt til mål. .. «Atomic Swing» har en så positiv tone, et så forrykende driv, et så selvironisk glimt i øyet og en så sikker stil at det bare er å gi seg over."*

Billettsalg:

Vi håper på og regner med stor pågang av billetter. Billetter trykkes ut av Sandvika Teater snarlig, og vil deretter distribueres ut på tirsdagsøvelse av Per Einar (sannsynligvis tirsdag 26/10). Fram til da regner vi med at alle promoterer konserten med sine respektive, og således har en formening om hvor mange billetter dere ønsker å få tildelt. Alle utdelte billetter må selges, slik at vi ikke brenner inne med billetter vi ellers kunne få solgt gjennom Sandvika Teater.

Repertoar:

Det blir 4 melodier med SJO og Busk, og 1 til 2 med bare Busk og hans True Belivers. Mer detaljert program kommer senere.

Timeplan for konserthelgen:

Lørdag:	Søndag:
9 - 11 rigging	11 - 15 øving
11 - 15 øving	18 - 20 konsert

/Sønneve and her False Doubters

Terminliste

• 12.10.99 - 26.10.99:	Vanlige prøver	Scott Rogers
• 29.10.99:	Konsert med Kolbotn på Ski	Scott Rogers
• 30.10.99:	Kassett-opptak NM-kval.	Scott Rogers
• 02.11.99 - 23.11.99:	Vanlige prøver	Magne Rutle
• 27.11.99:	Xtra-prøve Sandvika Teater	Magne Rutle
• 28.11.99:	SJOW-konsert Sandvika teater	Magne Rutle
• 30.11.99:	Prøve	Scott Rogers
• 07.12.99:	Prøve og halvårsmøte	Scott Rogers
• 14.12.99:	Prøve	Peter Sebastian Szilvay
• 21.12.99:	Prøve Julaften/Gruppeprøver Juletreffester	
• 24.12.99:	Spilling Jar Kirke JULEFERIE	
• 11.01.00 - 15.02.00:	Vanlige prøver	Scott Rogers
• 19. el. 20.02.00:	Konsert	Scott Rogers
• 22.02.00 - 04.04.00:	Vanlige prøver	Peter Sebastian Szilvay
• 17.03.00 - 19.03.00:	Seminar	Peter Sebastian Szilvay
• 02.04.00:	Akershusmesterskap	Peter Sebastian Szilvay
• 07.04.00 - 09.04.00:	NM Trondheim	Peter Sebastian Szilvay
• 11.04.99:	Prøve PÅSKEFERIE	Scott Rogers
• 25.04.99	Første prøve etter påske	Scott Rogers