

STABLEKKA®

Internorgan for Stabekk Janitsjarorkester Nr 1, sesongen 1999-2000, 10. august 1999

Lederinnlegg

Vel overstått sommerferie!

Håper alle har hatt en trivelig sommer og er i full gang med å komme på talefot med instrumentet igjen. Det er noen uker siden utekonserten på Bekkestua og Stubben's gullbryllup på Holmsbu bad. Ellers kan vi se tilbake på en sesong preget av "franske innslag". Vi sitter igjen med en mengde minner og erfaringer, både på det musikalske og personlige plan. Skal vi gjøre en kort oppsummering mener jeg at Societe Philharmonique de Maubeuge har mye å lære SJO i forbindelse med å skaffe publikum til konserter, mens SJO på sin side igjen sto fram som en meget velsmurt prosjektorganisasjon.

Tirsdag 17. august starter vi opp for fullt igjen. Høstens to høydepunkter blir Solistkonsert og SJOW-konsert og mellom disse begivenhetene skal vi kvalifisere oss til NM. NM i Trondheim blir et viktig mål i vårsesongen. Jeg forutsetter at alle er innstilt på å gjøre sitt ytterste for å vise at vi fortsatt hører hjemme i det øvre sjikt i 1. divisjon – minst! Dette forutsetter at tirsdagskvelden blir avsatt til SJO-øvelser og at man går gjennom terminlista og setter av datoer for seminarer og konserter.

Vel møtt tirsdag 17. august kl.18.45 slik at øvelsen kan starte presis.

Øivind

Seminarprogram

Alle gruppeledere må huske å ordne med instruktør til seminaret helgen 10. til 12. september.

- fredag 10. september: fellesøvelse kl. 19 - 22
- lørdag 11. september: gruppeøvelser kl. 10 - 16, fellesøvelse kl. 16 - 18
- søndag 12. september: fellesøvelse kl. 11 - 14

Fellesøvelsene har vi på kinoen, gruppeøvelsene blir på Stabekk skole.

Gruppeledere:

Trine, Ann, Bjørn B, Terje, Espen, Liv Ragna, Tore, Bjørn W og Gunvor. Styret har også bestemt at gruppeleder fløyte (Terje) også skal ha ansvar for obo og fagott.

Program solistkonsert

- | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Ralph Hultgren: | «Pageant» | |
| 2. George Gershwin: | «Rhapsody in Blue» | solist: Kristian Lindberg |
| 3. Michel Legrans/Eric Osterling: | «Summer of '42» | |
| 4. Rimsky-Korsakov: | «Trombonekonsert» | solist: Aline Nistad |
| 5. Arthur Sullivan: | «Opening number» fra «Pineapple Poll» | |
| 6. Alfred Reed: | «Concertino for Marimba and Winds» | solist: Asta Christin Holen |
| 7. Scott Rogers: | «Bassklarinettsolo» | solist: Eric Leclerc |
| 8. Aaron Copland/Mark Rogers: | «Hoe Down» | |

NM-kvalifisering

En av mobiliseringene denne høsten vil bli kassett-kvalifiseringen til NM. I utgangspunktet er det bare seier her som sikrer oss plass i NM 2000. Det betyr seriøs jobbing fra samtlige medlemmer og grupper.

Stykket som skal spilles heter "Mannin Veen", skrevet av Hayden Wood, og er muligens kjent for noen av de som har holdt på en stund. Alt tyder på at stykket står godt til korpsset. Med andre ord er det bare opp til oss selv å sørge for et resultat vi kan stå for.

Opptaket vil etter planen skje lørdag 30. oktober – samme dag som konserten på Kolbotn. Sted er Frelsesarmeens lokale "Templet" i Bernhard Getz' gate 2. Oppmøte kl 1030.

DENNE DAGEN MÅ ALLE SETTE AV!!!!!!!

Dirigenter for sesongen 1999/2000:

Scott Rogers:

Scott er hyret inn for sesongen 1999/2000 som vår gjennomgående dirigent. Merk at Scotty i disse dager begynner i ny jobb i Buskerud fylkeskommune som musikkonsulent/-rådgiver/-produsent. GRATULERER!!!

Magne Rutle:



Til SJOW-konserten er Magne Rutle engasjert. Magne Rutle har musikk som levebrød. Magne spiller blant annet trombone i Drammen Konsertorkester hvor han også har virket som dirigent ved denne typen prosjekter. En del vil også kjenne igjen navnet hans i forbindelse med et av arr'ene til forrige års SJOW-konsert.

Magne er også å se på årets Storbandfestival hvor han er med i flere sammenhenger. På Storbandfestivalens hjemmesider står det blant annet om han:

«Magne Rutle er en velrenommert komponist, arrangør, storbandleder og musiker, som på 2. året har ansvaret for Storbandfestivalens seminarer på Sjøholmen. Magne Rutle har undervist ved Musikkonservatoriet i Bergen og vært leder for Bergen Big Band. Han har nå sitt virke som frilansmusiker i Oslo»

Peter Sebastian Szilvay:

Fra og med 22. februar og til og med NM er Peter Sebastian Szilvay innleid som dirigent. For de som ikke kjenner til ham, så er han en ung og svært lovende norsk dirigent. Peter Sebastian har bratsj som instrumental-bakgrunn, man har allerede i en alder av 28 år rukket å gjøre seg bemerket som dirigent. Han er engasjert av flere profesjonelle norske orkestre, men anser seg selv som en slags idealist med tanke på amatørmusikermiljøet.

På Risør Kammermusikkfest var han dirigent for fremføringen av Stavinskys «Historien om en soldat». Fra deres nettsider har vi sakset følgende:

«Har for tiden Norsk Kulturråds stipendiatstilling for dirigenter ved konservatoriet i Stavanger og har derfor produksjoner med Stavanger Symfoniorkester. I fjor dirigerte han Carmen for Riksoperaen i Ålesund, og fra 1999 er han assistent for Mariss Jansons.»

Det bør også nevnes at de profesjonelle orkesttermusikerne i år også smykket han med tittelen «Årets norske dirigent» (eller noe lignende).

Peter Sebastian har selvsagt også dirigert korps. På «merittlisten» finner vi blant annet Dragefjellet og Stabsmusikken.

Ensemble-prosjekt

I denne sesongens budsjett er det øremerket midler for «ensemble-prosjekt». Dette er blant annet en oppfølging av trompet-/kornett-gruppas meget vellykkede gruppeøvelser med Bengt.

Vi oppfordrer alle medlemmer og grupper til å ta tak i dette og organisere øvelser for både å heve det generelle nivået i korpset og gruppene, og ikke minst skape flere og større musikalske utfordringer for enkeltmedlemmene.

En god del av våre inntekter – voksenopplæringsmidlene – kommer som en følge av denne type aktivitet. For å kunne opprettholde denne inntektskilden har vi også et behov for kunne dokumentere denne aktiviteten. Alle grupper og ensembler blir derfor fra og med denne sesongen pålagt å rapportere slike øvelser med blant annet liste over hvilket repertoar som er benyttet.

Hilsen fra Stub

Kjære alle store og små i S.J.O.

Hjertelig takk for den fine "konserten" ved Holmsbu bad i anledning Gerds og mitt gullbryllup og for gode ord og fine blomster. Det rørte mitt hjerte dypt. Takk og takk igjen. S.J.O. er jo fremdeles en del av min livsstil.

Hils til alle i S.J.O. fra Gerd og Stub.

Terminliste sesongen 1999 - 2000

• 17.08.99:	Første prøve	Scott Rogers
• 24.08.99 - 07.09.99:	Vanlige prøver	Scott Rogers
• 10.09.99 - 12.09.99:	Seminar/Solistkonsert Sandvika Teater	Scott Rogers
• 14.09.99 - 26.10.99:	Vanlige prøver	Scott Rogers
• 29.10.99:	Xtra-prøve Stabekk Kino	Scott Rogers
• 30.10.99:	Kassett-opptak / Konsert Kolbotn	Scott Rogers
• 02.11.99 - 23.11.99:	Vanlige prøver	Magne Rutle
• 27.11.99:	Xtra-prøve Sandvika Teater	Magne Rutle
• 28.11.99:	SJOW-konsert Sandvika teater	Magne Rutle
• 30.11.99:	Prøve	Scott Rogers
• 07.12.99:	Prøve og halvårsmøte	Scott Rogers
• 14.12.99:	Prøve	Peter Sebastian Szilvay
• 21.12.99:	Prøve Julaften/Gruppeprøver Juletreffester	
• 24.12.99:	Spilling Jar Kirke	
	JULEFERIE	
• 11.01.00 - 15.02.00:	Vanlige prøver	Scott Rogers
• 19. el. 20.02.00:	Konsert	Scott Rogers
• 22.02.00 - 04.04.00:	Vanlige prøver	Peter Sebastian Szilvay
• 17.03.00 - 19.03.00:	Seminar	Peter Sebastian Szilvay
• 02.04.00:	Akershusmesterskap	Peter Sebastian Szilvay
• 07.04.00 - 09.04.00:	NM Trondheim	Peter Sebastian Szilvay
• 11.04.99:	Prøve	Scott Rogers
	PÅSKEFERIE	
• 25.04.99	Første prøve etter påske	Scott Rogers
Resten av sesongen er ikke detaljplanlagt		

Sladrespalten

Det rapporteres forøvrig fra noe trøtte naboer på Jar at et av SJOs medlemmer kan hele «Barbi-Girl» utenat på tuba. Vi kan nok alle se frem til noen store øyeblikk på huskonserter i Stabekk Kulturhus utover høsten.