

France '99- Le' STABLEK®

Internorgan for Stabekk Janitsjarorkester

Nr 5, 1998-1999 - 17. februar 1999

Intro:

Tiden nærmer seg for avreise til Frankrike - i dag er det 2 uker igjen! Denne utgaven av Stablekka omhandler dels Frankrike-prosjektet, men også andre viktige ting fra styret.

Legg spesielt merke til at **vi må være på Gardermoen kl. 15.00 onsdag 3. mars** selv om flyet ikke letter før 17.00. Dette pga. at vi skal sjekke inn som gruppe og at det må beregnes ekstra tid i forbindelse med dette.

Vi minner også om at det er nye postnummer fra 1. mars, vår adresse blir da:
SJO, Gamle Ringeriksvei 5, **1369 Stabekk**

/helge og terje

Viktig info fra styret

I respekt for hverandre syns jeg vi alle skal prøve å etterleve noen enkle regler og plikter som SJO-medlemmer. Som kjent ble rikets tilstand ivrig debattert på halvårsmøtet, og alle som ville fikk bidra med sine vurderinger av årsakene til situasjonen. Bare litt mer sånn, og litt mer sånn, så skal vi få se... Jeg tror vi allerede ser resultater av noen endringer som er gjort, og det viste seg igjen at det funker med litt mer av det og litt mindre av det. Vi er på full fart inn i år 2000. Jeg er helt sikker på at mange nåværende og tidligere medlemmer har fantasert om hvordan tirsdagskvelden vil være etter år 2000, og nå er vi i full gang med å planlegge for den tiden. Jeg synes det er grunn til å tenke litt igjennom fremtiden. Vil de ordinære tiltakene (litt av det og litt av det) være tilstrekkelig for at 65 personer skal velge å bruke mye av sin fritid på SJO, eller vil en SJOs suksess utover 2000 tallet kreve noe helt nytt av oss? Jeg vet at SJOs ve og vel diskuteres av mange medlemmer. Det er bra, og det er vi avhengig av. Det som må bli utfordringen er å la diskusjonen gå litt lenger enn til de tradisjonelle konklusjonene om litt mer av det og litt mindre av det.

Det er mange nye fjes for tiden, og jeg håper at alle vil finne seg godt tilrette. Nyrekruttering gjør godt, og historisk sett har fremgang og fornying vært knyttet til tanker og ideer fra nye medlemmer. I noen grupper har vi av besetningsmessige årsaker hatt inntaksstopp i -evig tid-. Gruppene har stor makt og myndighet i inntaksspørsmål, og har etter min mening forvaltet dette ansvaret godt. Skal vi allikevel vurdere SJOs totale gevinst ved -nytt blod- opp mot besetningsmessige vurderinger i den enkelte gruppe? **Har dere forresten lært dere navnene på de nye som er kommet inn? Det er lov å spørre!**

Ansvar for hvert enkelt

- Ved fravær: Gi beskjed til gruppeleder, søke permisjon i god tid dersom du vet at du blir borte mer enn 3 øvelser på rad
- Møte opp i god tid til øvelser og arrangementer
- Hjelp til med rydding av stoler, notestativer etc. før og etter øvelser og arrangementer

- Besørge best mulig arbeidsforhold for samtlige ved å vente med å snakke med naboen til det er pause
- Etter fravær innhente informasjon fra gruppeleder om evt. endringer i tidspunkter for øvelser og arrangementer
- Sist, men ikke minst: INNØVING AV REPERTOARET!

Gruppeleders ansvar:

- Noter - gruppeledermappe; Det skal alltid være ett ekstra sett av hver note i gruppeledermappen, og gruppeleder har ansvaret for å medbringe mappen ved arrangementer utenfor huset.
- Stemmedeling; Får gruppen til å fungere best mulig, sørge for rotering i gruppen
- Fravær ved arrangementer: Sjekke oppmøte til våre konserter i god tid (2 mnd) slik at eventuell vikar kan innhentes. Her må medlemmene selv også vise et ansvar, ref. enkeltes ansvar over.
- Fravær ved øvelse: Gruppeleder skal viderebringe beskjed ang. fravær i gruppa til ansvarlig for fraværsregistrering i SJO (en av slagverkerne)
- Fremmøte på gruppeøvelser: Gruppeleder skal føre fremmøtelister på alle gruppeøvelser. Dette er viktig da vi er pålagt å dokumentere fremmøte for å få midler til voksenopplæring. Listen skal leveres til kasserer
- Gruppeøvelser: Arrangere gruppeøvelser, herunder leie av instruktør til gruppeøvelser.
- Formidle beskjeder til de som har vært fraværende. Men, medlemmet har selv hovedansvaret for å innhente informasjon etter endt fravær/permisjon.
- Formidle tilbakemelding fra medlemmene om repertoar
- Formidle ønskede holdninger til medlemmene

/Svein

Ønskekonsert, PC mm

Fredag 28. mai er det ønskekonsert i kinoen. Fritt valg på øverste hylle. Repertoarønsker må overbringes musikkutvalget ved **Egil** innen tirsdag 23. mars! Musikkutvalget forbeholder seg retten til å plukke i haugen.....

Korpset trenger ny PC. Har du kontakter eller vet om en god, brukt og billig 200 Mhz eller lignende, ta kontakt med styret.

Sett & hørt!

- Professoren har talt, sjekk dagens (17 feb.) Aftenposten, side 15.
- Terje ble sammensmidd med sin Sigrun i hymens lenker 30 januar. Vi gratulerer. (hvem er forresten han derre Hymen?)
- Det meldes fra Øgrim, Ormestad og Torsvik på roteloftet at nye eksperimenter viser en fenomenal reaksjon mellom neglelakkfjerner og klarinett-munnstykker. Klarinettgruppa vet mer.
- Kine Mørk (hun lyshårede!) hadde Frankrike i tankene når hun trynet på snowboard. Et noe ublidt møte med moder jord har resultert i friskmelding uka før frankrike - heldigvis!

SJO i Frankrike 3. - 7. mars 1999

- Det settes ikke opp egen buss til Gardermoen. Det anbefales at du tar flytoget, avgang fra Oslo 14.20 vil være på Gardermoen 14.55. Det går også flytog fra Oslo S 14.53. Kjøp gjerne tur/returbillett med flytoget til Gardermoen, da slipper du å stå i billettkø når du skal hjem igjen!
- Vi reiser som en gruppe, og siden vi er medlemmer av NMF vil derfor instrumentene transporteres kostnadsfritt. Else Pernille tar med kvittering for at korpsset har betalt medlemskap. Sjekk at instrumentkofferten din tåler en trøkk om den skal sendes, bruk også tape for å sikre at ikke instrumentkofferten åpner seg. Selv spesialbaggasje får røff behandling ombord på fly.
- Du er selv ansvarlig for å få med deg det du trenger av instrument/effekter o.l. i Frankrike.
- Hvordan opplegget for franskemennene blir her, kommer vi tilbake til senere. Ta en titt på oppslagstavla på kinoen, der blir informasjon hengt opp fortløpende. **Per Einar** har fått ansvaret for å organisere overnatting av franskmenn her. Han går i disse dager rundt og kartlegger markedet! Har du tips vedr. hvordan vi kan overnatte flest mulig, ta kontakt med Per Einar.
- Helge er reiseleder i Frankrike. Lurer du på noe, ta kontakt med meg. Jeg har mobil 908 26 039 med til Frankrike.
- Ny reise-stablekke deles ut tirsdag 2. mars sammen med flybilletter. Har du tips til innhold der, ta kontakt med Terje eller Helge.

Onsdag 3 mars:

14.00: Du tar flytoget til Gardermoen. NB - vi setter IKKE opp egen buss!

17.05: SAS direkterute SK 595 letter fra Gardermoen. Ca. 60 SJOere er med

19.00: Myk landing i Brussel, Belgia

Deretter: Vi blir hentet i Buss, deretter fest med dem!

Torsdag 4. mars:

Fritid på dagen

Fellesøvelse på ettermiddagen

Fredag 5. mars:

Besøk på ysteri (de lager nok fransk ost - ikke Norge!)

Besøk på bryggeri (mmm)

ca. 16.00: Konsert, light stoff, programrekkefølge ikke klart ennå, men det meste av stoffet er utdelt fra musikkutvalget som "Konsert nr. 2"

ca. 20.00: På kvelden er vi invitert - og skal - på konsert, type symfonisk - klassisk musikk
Etter dette blir det fest.

Lørdag 6. mars:

Vår hovedkonsert avholdes denne dagen, vet ikke tidspunkt ennå. Konserten er utsolgt med 1.200 billetter! Her kommer også bl.a. en utsending fra den norske ambassaden i Paris!

Søndag 7. mars:

Antakelig fritid på dagen

Ca. 16.00: De kjører oss til flyplassen

19.45: SAS direkterute SK 596 letter fra Brussel

21.45: Myk landing på Gardermoen

Huskeliste for hva du skal ta med til Frankrike

Instrumenter, noter, mitter o.l.

Pas

Flybillett - deles ut på øvelsen tirsdag 2. mars

Fritidsklær

Konsertantrekk - sort dress/smoking/kjole, hvit skjorte, sort sløyfe, sorte strømper og sko

Festantrekk (f.eks. konsertantrekket!)

Toalettsaker, håndkle

Penger/kredittkort

Fotoapparat

Bunad for dere som har! Brukes under festmiddagen, og du får **garantert** beundrere!

Deltakerliste til Frankrike pr. 17. februar

Fte	Jonas	Beyer Str.
Fte	Marit	Brå
Fte	Terje	Erlandsen
Fte	Hanne	Jorde
Fte	Sønneve	Ølnes
Fag	Elin Stra	Brodwall
Kla	Øivind	Amundsen
Kla	Ørnulv	Bjerke
Kla	Catherine	Leclerc
Kla	Eric	Leclerc
Kla	Jeanette	Musæus
Kla	Mette	Møller
Kla	Kine	Mørk
Kla	Helle	Nilsen
Kla	Eveline	Olsen
Kla	Gunvor	Ruud
Kla	Hilde	Skjevling
Kla	Siri H	Solhaug
Kla	Mona S	Sveum
Kla	Else P	Torsvik
Kla	Christian	Wang
Sax	Odd	Arnestad
Sax	Cecilie	Norum
Sax	Espen	Wallin
Trp	Karen	Abrah'sen
Trp	Olav	Lysne
Trp	Anne Lise	Opstad
Trp	Per Einar	Ruud
Trp	Johnny	Tveit
Trp	Kjetil	Urheim
Trp	Nina	Widding
Hrn	Kristin	Djuve
Hrn	Kristin	Hermansn
Hrn	Pia K.	Marken
Hrn	Anne Chr	Reiss

Bar	Egil	Solhaug
Bar	Bjørn	Wid
Tro	Erik	Brodwall
Tro	Olav	Fauchald
Tro	Svein	Grov
Tro	Helge	Ullern
Tro	Thore	Wang
Tub	Biørn	Balzer
Tub	Svein	Henriksen
Tub	Jan Tore	Jacobsen
Slg	Iren	Greni
Slg	Gina	Hansen
Slg	Asta C.	Holen
Slg	Knut	Greni
Obo	Cathrine	Saltnes
Sol	Trine	Knutsen
Dir	Scott	Rogers
Xtra	Ida M.	Ullern
Xtra	Elise	Ullern
Xtra	Even	Brodwall
Xtra	Kari-Anne	Greni

Terminliste vår '99

Februar	ons. 17	Ekstraøvelse på kinoen
Mars	03	Avreise til Frankrike
	07	Vi kommer hjem fra Frankrike
April	tirs. 06	Konsert på kinoen med Baden Württemberg Youth Wind Ensemble fra Tyskland, oppmøte klokken 18.30
	ons. 07	Franskmenn kommer hit
	9. el. 10.	Felles konsert med de franske
	11	Franskmenn settes på flyet hjem
Mai	11	17. mai øvelse
	17	Tradisjonell 17. Mai
	fre 28	Ønskekonsert på kinoen
Juni	lør 12	Ute-konsert
	15	Årsmøte