

NM-STABLEKKA®

Internorgan for Stabekk Janitsjarorkester Nr 6, sesongen 1997-1998, 10. mars 1998

I dette nummeret kan du bl.a. få vite alt om: NM, revolverintervju av Scotty - og selvfølgelig Sladrespalten!

Leder'n:

Er du klar over at det bare er 18 dager igjen til vi sitter på scenen i Olavshallen? Kribler det i magen? Sommerfuglene begynner å flakse rundt i magen på undertegnede, tenk om vi må opp på scenen og motta "kongepokalen"! Da må nok lederen til pers. Det hadde vært vanvittig moro!

Uansett, brikkene - eller rettere sagt - notene begynner å falle på plass, og vi har stø kurs mot en god plassering i 1. divisjon. Allikevel er det et stykke igjen før vi spiller med overskudd. For å kunne presentere et musikkstykke overbevisende nok til å gå til topps i 1. divisjon er vi nødt til ikke bare å kunne stoffet. Vi må kunne det så godt at vi kan spille det med overskudd og entusiasme. Etter dagens øvelse/konsert har vi bare 2 tirsdager og akershusmesterskapet å skape et slikt overskudd på. Det er derfor svært viktig at vi utnytter disse øvelsene godt og vedlikeholder ambisen hjemme.

Saker og ting skjer også i hus-saken. Jeg har nå stor tro på at vi allerede før NM har gjennomført vår første øvelse i kinoen på Stabekk! Har du lyst til å bidra med skrutrekker og stolbæring, ta kontakt med materialforvalter Anders ASAP!

Husk også på at vi for første gang i historien skal spille i Oslo Konserthus! Vi er spesielt invitert til å avslutte skolekorpsgallaen der søndag kveld, altså samme dag som vi kommer igjen fra NM-seieren i Trondheim. Dette er et prosjekt som har kommet i skyggen av vår NM-deltakelse, men som egentlig fortjener større oppmerksomhet enn som så. 600 av konserthusets 1200 sitteplasser er allerede utsolgt, kongen er invitert, men kunne dessverre ikke komme (snakk om prioritering!) og vi får altså lov til å vise oss fra vår ALLER BESTE SIDE, bl. a. med utdrag fra Stormworks som vi vant NM med! De av dere som har lyst til å overvære konserten fra starten kl. 18.00 må kjøpe billetter selv gjennom Billettservice på tlf 815 33 133 eller på konserthuset, men vi må uansett samles kl 18.45 da det er mulig vi må varme opp i pausen (kl. 18.50 - 19.10). Nærmere beskjed om dette blir selvfølgelig gitt når vi nærmer oss.

Jeg lurar forresten litt på om ikke NM-vinnerene får oppgradert setene til "Braathens Best"? Det skal jeg jammen undersøke!

Lykke til i Trondheim!

Helge

NOEN VIKTIGE BESKJEDER FRA STYRET:

- **Giro for NM må betales seinest fredag 13. mars! (definitely not a lucky day....)**
- **NB HUSK LEGITIMASJON TIL NM!!!!** Dette er svært viktig at alle har med seg, ellers får du ikke delta!
- **Alle møter på "Huset" i Skogveien for å flytte kontoret tirsdag 31. mars kl. 19!**
- **Styret håper samtlige (dvs. alle aktive, permitterte og passive medlemmer) deltar i vedlagte medlemsundersøkelse, dette anser vi som et viktig verktøy for å stake ut riktig kurs videre fremover!**

Program for NM-helgen

<i>Torsdag 26. mars</i>	
19.00-21.00	Øvelse Kinofestsalen (eller kinoen på Stabekk!!!)
<i>Fredag 27. mars</i>	
12.15	Oppmøte Braathens innsjekk Fornebu
13.15	BU122 tar av fra Fornebu (og alle mobiltelefoner er slått av.....)
14.10	Ankomst Værnes, buss fra Klæburuten kjører oss til Britannia
18.00	Trekning av spillerekkefølge på lørdag
18.00-20.00	Øvelse på Trønderkjelleren, Brattørveita 10
20.00	Middag på Jonathan (for de som har råd...), påmelding til Per Einar snarest , alternativ ekspedisjon til f.eks. Mc'ern på torvet...
<i>Lørdag 28. mars</i>	
06.00?	Revelje, endelig oppmøtetidspunkt blir gitt fredag kveld
08.30-15.00	1. divisjon spiller. Antrekk: Sort
15.00	Elitedivisjonen spiller
19.00	Felles bespisning på Zia Teresa, påmeldingsliste sendes rundt av Else Pernille
21.30	Antatt tidspunkt for premieutdeling, begrenset antall billetter! Vi andre samles i kvartalet, nærmere info under middagen
etter premieutdeling	Vi feirer seieren(?): Fest m/dans i Olavskvartalet (Kompaniet Farriskameratene og Tronsheim Storband) + Royal Garden (Trio Bravo og Skaun Storband)
02.00	Oopps, klokken er plutselig blitt 03.00 – SOMMERTID!!
<i>Søndag 29. mars</i>	
11.30	Avreise med Klæburuten fra Britannia (sommertid altså.....)
13.30	Avgang BU121
18.00	Konserten begynner i Oslo Konserthus
18.45	Oppmøte Oslo Konserthus, helsort antrekk (à la Greven...) Husk sorte strømper!
19.45	Live on stage!
20.30	Puh, endelig kan vi gå hjem og hvile ut!

Viktige adresser og telefonnummer i Trondheim

- Britannia Hotell, Dronningens g 5, tlf. 73 53 53 53
- Trønderkjelleren, Brattørveita 10
- Helge: 90 82 60 39

Romfordeling på Britannia:

Romnummer blir først klare når vi ankommer Stiftstaden, men fordelingen blir iallefall som følger:

Kode	Navn	Kode	Navn	Kode	Navn
1	Ann Balzer	17	Mette Møller	1	Anne Lise Opstad
2	Elin Straith Brodwall	18	Odd Arnestad	2	Lasse Lehre
3	Jørgen Engebretsen	19	Karen Marie Abrahamsen	3	Eveline Olsen
4	Iren Greni	20	Svein Henriksen	4	Kjetil Urheim
5	Catherine Leclerc	21	Hanne Jansen Dornish, Marit Harrfeldt Lotten, Torill Kaasa		
6	Fred Arne Myhre	22	Linda Dohrn	5	Anne Karine Langtvedt
7	Egil Solhaug	23	Beate Mariann Hansen	6	Hilde Skjevling
8	Nina Widding	24	Else Pernille Torsvik	7	Berit Tveit
9	Liv Ragna Rohde Wang	25	Linn Cecilie Størkersen	8	Mari Grooss Viddal
10	Øivind Amundsen	26	Jan Tore Jacobsen	9	Espen Wallin
11	Kristin Marie Hermansen	27	Jonas Beyer Strømquist	10	Christian Wang
12	Pia Kristin Marken	28	Asta Christin Holen		
13	Terje Erlandsen	29	Jan Iversby		
14	Helge Dieset	30	Scott Rogers		
15	Kjell Giertsen	31	Michael Scheitz		
16	Olav Lysne				
	Per Einar Ruud				

Kjekke ting å ha med seg:

- Denne blekka
- LEGITIMASJON NB!
- Instrument(er) inkl. munnstykke, mute osv.
- Helsort (inklusive strømper og sko!), nystrøket antrekk
- Fane
- Bordvimpler
- Utmerkelser
- Godlukt
- Nattkjole/pysj

Tidligere plasseringer for SJO

Årstall	Sted	Plassering	Dirigent	Ærespris
1956	Moss	5	Bjarne Ormestad	1.
1966	Oslo	3	Gunnar Rugstad	2.
1968	Oslo	3	Gunnar Rugstad	1.
1973	Hamar	2	Gunnar Rugstad	1.
1976	Oslo	3	Alf Blyverket	1.
1984	Oslo	1	Terje Mikkelsen	1.
1987	Hamar	5	Eldar Nilsen	1.
1992	Trondheim	8	Tom Brevik	1.
1994	Trondheim	1 (1. div.)	Jan Roger Øren	1.
1995	Trondheim	5 (elitediv.)	Jan Roger Øren	1.
1996	Trondheim	3. (1. div.)	Jan Roger Øren	1.

Pliktnummer (nytt av året at det kun er pliktnummer for 1. og 2. divisjon):

- 1. divisjon: Frank Ticheli, Postcard
- 2. divisjon: John Barnes Chance, Incantation and Dance

Dommere:

- Elitedivisjon: Maurice Mammers, Bjørn Sagstad, Kim Lofthouse
- 1. Divisjon: Christer Johannessen, Karl Ole Midtbø

Våre konkurrenter og deres tidligere plasseringer:

	1997	1996	1995	1994
Bispehaugen Ungdomskorps	8	1 (2. div)	10	6
Byneset Musikkorps	7	5	2	4
Drammen Konsertorkester	9	5	3 (2. div)	3 (3. div)
Greåker Musikkorps	2 (2. div)	4 (2. div)	1 (3. div)	-
Kolbotn Ungdomskorps	3	12	3	1 (2. div)
Nittedal og Hakadal Janitsjar	10	10	6	2 (2. div)
Opus 82	-	2. (2. div)	12	-
Sagene Janitsjarorkester	5	-	5	6 (elite)
Skjetten Ungdomskorps	4	6 (elite)	4 (elite)	5 (elite)
Vestsidens Musikkorps	1 (2. div)	3 (2. div)	10 (2. div)	-
Aalesunds Ungdomsmusikkorps	6	8	-	3

Kilde: <http://www.musikkorps.com/>

Sladrespalten:

- Som vel kanskje alle har fått med seg, er *Helge* og *Ida* blitt foreldre for 1. gang til *Elise*, offisiell skriftlig gratulasjon fra Stablekka-redaksjonen oversendes herved!
- Internett-frelste bør sjekke adressen <http://www.stormworld.com> (Tips: selvvalgt NM-nummer....)

NM-deltagere:

- *Kjell Gjertsen* forsterker kjøkkengjengen for å sikre at seieren blir vår... Han har tidligere spilt fast i SJO.
- *Michael Scheitz* stiller i NM i janitsjar for første gang, men stiller allikevel "tungt": Han har 12 års erfaring som freelance oboist, klassisk musiker, hvorav de 2 første i hjemlandet Tyskland.
- *Linn Størkersen* husker nok mange fra Russlandsturen (hva er det vi husker best mon tro...). Uansett, Linn er til daglig fagottspillende student ved Norges Musikkhøgskole.
- Det har endelig lyktes å få tak i synth-spiller: redaksjonen har hørt rykter om at *Margarina Johansen* (eller noe i den duren...) spiller med oss i Trondheim, hun går i 3. på Rud Vidergående.

Terje/Sladrespaltens red.

Revolvertintervju av Scotty:

Flere måneder er gått med Scotty som dirigent for SJO, men de fleste vet lite eller ingenting om hva han driver med til daglig. For å bote litt på dette fant Redaksjonen ut at et revolver-intervju var på sin plass:

Vi er imponert over dine pedagogiske evner Scotty, hvor har du utdannelsen din fra?

St. Olaf College, Northfield Minnesota og Eastman School of Music, University of Rochester, New York. I tillegg har jeg studert direksjon med Miles H. Johnson, Donald Berglund, Eivind Fjelstad, Donald Hunsberger og Antonia Brico.

Hva er det egentlig du holder på med til daglig?

Har undervist i musikk ved både private og offentlige skoler i USA på alle alderstrinn. Ansatt ved Sandefjord Videregående Skole; Musikk/Dans/Dramalinje siden 1987. Har undervist i samtlige musikkteoretiske fag. Fagkrets i det nåværende skoleåret: musikkorientering, kunst- og kulturhistorie, arrangering og komponering, musikkteknologi og hovedinstrument trombone/baryton. Engasjert som konsulent innen faget musikkorientering av Gyldendal Norsk Forlag. Har vært musikalsk ansvarlig ved Haukerød Skolekorps i en årrekke.

Det er sikkert mange som lurar på hva slags instrumenter du selv trakterer eller tidligere har traktert?

Dypmessing spesialist og utøver: studert tenor trombone med Derald De Young, Paul Niemisto og George Osborne, bass trombone med Mark Lusk, euphonium med Glenn K. Call og tuba med Cherry Beuregard.

Undervisning er tydeligvis noe som tiltaler deg, kanskje du kan utdype det litt nærmere?

Jeg er svært opptatt av utvikling av ny undervisningsmetodikk med utgangspunkt i vitenskaplig musikkforskning og har skrevet en rekke artikler om metodikk og musikalsk utvikling blant barn og har gitt ut flere pedagogiske verk gjennom Warner/Chappell Norway.

Litt om din erfaring som komponist og arrangør?

Som komponist og arrangør har mine verk blitt spilt av medlemmer ved Oslo Philharmonisk Orkester, Trondheim Symfoni Orkester, Göteborg Symfoni Orkester og Atlanta Symphony Orchestra. Jeg fikk verdifull erfaring som arrangør i 1980 da jeg arbeidet for Griffiths/Gibson Productions i Vancouver, British Columbia (Canada). Dette arbeidet omfattet musikk for radio, TV og kortfilmer. Utgitt en rekke pedagogiske verk for blåsere i samspill: "Prelude", "Etyde", "Debut", "Debut 2", "Debut akkompagnement CD", "Startskuddserien" og "Korpsteknikkserien". Disse utgivelser danner et sammenhengende samspillopplegg som strekker seg fra nybegynnerstadie fram til amatørkorpsnivå.

Terminliste for sesongen 97-98 per 10. februar 1998:

VÅR 1998

Mars	Sø. 22.:	Akershusmesterskap, Triaden-senteret, Skårer, avreise 17.00, øvelse 14-17 på Kinofestsalen, Stabekk
	To. 26.:	Ekstraøvelse 19-22 på Kinofestsalen, Stabekk
	27.-29.:	NM Janitsjar Trondheim
	Sø. 29.:	Konsert i Oslo Konserthus kl. 18 (NB! Husk sommertid!)
	Ti. 31.:	Ingen spilling, men alle møter til dugnad/flytting av notearkiv, Skogveien kl. 19
Mai:	17.:	Trad. spilling
Juni:	Lø. 6. el. 13.	SJOV-liknende konsert i Bærum
	Ti. 9.:	Buskspell
	Ti. 16.:	Årsmøte