

ReiseBLEKKA®

Reiseinformasjon for SJO sin jubileumstur til Frankrike 3.-7. mars 1999

...og dette har vi venta på så lenge:

Endelig! Er du klar? Jubileumsturen til Frankrike er mindre enn et døgn unna, og sommerfuglene er på vei opp fra de nedre mageregioner - eller hva? Her kommer en variant av Stablekka som du skal ta med deg til Frankrike. Siden dette heftet blir delt ut tirsdag kveld, **bør du lese denne og neste side før avreise, f.eks. tirsdag kveld!** Her står nemlig det som er kjekt å vite **før** avreise. Resten kan du finlese underveis.

Reiseleder:

Helge er reiseleder på turen og koordinerer spørsmål av enhver art. Jeg er på Gardermoen fra kl. 15.00 onsdag, mitt telefonnr. finner du lengre ned på denne siden.

Hvem, hva, hvor:

- Orkesteret vi besøker heter: **Societe Philharmonique de Maubeuge.**
- Lederen (Président) heter: **Claude Duprat de Paule.**
- Dirigenten (Directeur) heter: **Claude Debruge.**
- I disse dager avsluttes en festival som heter **Maubeuge a tous vents.** Svært fritt oversatt betyr dette noe slikt som "Maubeuge blåsefestival".
- Siri Høstmark Solhaug (på klarinett) har med førstehjelps-skrin. Ta kontakt med henne om du holder på å dø eller mener deg berettiget til en lettere legeseksulasjon.

Telefoner i Frankrike:

Siden vi skal bo privat i Frankrike, vil den enkleste måten å nå oss på være å ringe noen av mobiltelefonene som mer med på turen. Hvis man allikevel ikke får tak i oss, vil Liv Ragna Rohde Wang, tlf. 67 59 13 65 (kveld) være i daglig kontakt med oss.

Mobiltelefon-nr som er med på turen - gi beskjed til de der hjemme:

- Helge Ullern: 908 26 039
- Svein Henriksen: 915 28 791
- John Henrik Tveit: 908 41 542

Fra Norge må man ringe numrene som vanlig, uten prefiks, selv om mobiltelefonen befinner seg i Frankrike (gi beskjed til de der hjemme...). f.eks. til Helge 908 26 039.

Fra Frankrike (f.eks. fra en norsk mobiltelefon i Frankrike!) må man slå prefiks 00 47 + mobilnr., f.eks. til Helge 00 47 908 26 039.

- I tillegg har Eric Leclerc fransk mobilnr: (00 33) 68 79 83 665.

Husk at:

- Det er **gruppeinnsjekk** på Gardermoen, se etter en plakat med *Stabekk Janitsjarorkester* på. **OPPMØTE PÅ GARDERMOEN ER KLOKKEN 15.00!!**
- Du er selv ansvarlig for å få med deg det du trenger av instrument/effekter o.l. i Frankrike
- Serinr. på instrumentet ditt skal være oppført på Johnnys liste før avreise

helge og terje

Huskeliste før avreise

- Husk evt. husvert-gaver. Det er en hyggelig gest å gi bort noe ordentlig "norsk" når vi besøker en annen kultur. Dette er opp til hver enkelt. Eksempler: Akevitt, troll, bøker om Norge, røkt laks. Kan med enkelhet kjøpes på Gardermoen, men beregn tid til det!
- Instrument, noter (gruppeledere husker ekstra sett noter), muter o.l. Husk å sjekk instrumentkofferten din. Tåler den røff behandling?
- Pass
- Flybillett - deles ut på øvelsen tirsdag 2. mars
- Fritidsklær, temperatur der nede er 10 - 15 grader (pluss!). Regn med nedbør i form av regn!
- Konsertantrekk - sort dress/smoking/kjole (klesbørste for de som flasser.....), hvit skjorte, sort sløyfe, sorte strømper og nypussa sko
- Festantrekk (f.eks. konsertantrekket!)
- Toaletsaker, håndkle
- Penger/kredittkort (100 franc = 132 norske kroner). VISA går "over alt", vanskeligere mange steder med American Express, Diners og MasterCard/EuroCard.
- Fotoapparat, film
- Prevensjon!
- Fransk - norsk lommeparlør (og omvendt)
- Denne blekka!
- Bunad for dere som har! Brukes på konsertene og under festmiddagen, og du får garantert beundrere!
- E-111 skjema for dere som har skaffet dette
- Penn + papir
- Reisevekkeur
- Reiseforsikringsbevis

Flytog/flybuss og andre tidspunkter

Det settes ikke opp egen buss til Gardermoen. Det anbefales at du tar flytoget eller flybuss, avgang fra Oslo S kl. 14.20 vil være på Gardermoen 14.55.

Avgangstider onsdag 3. mars for flytog og flybuss:

Flytog (kjøp tur/returbillett dersom du vet du også skal ta tog hjem igjen).

Det går flytog fra Asker hver ½-time. Flytoget fra Asker kl. 13.30 er fremme på Gardermoen kl. 14.33. I tillegg er det flere avganger som starter på Oslo S, bl.a. kl. 14.30.

Flybuss

Se rutehefte som Øystein delte ut forrige tirsdag!

Absolutt siste fremmøtetidspunkt på Gardermoen er kl. 16.00!

Turdata: SAS-maskinen SK 595 har avgang fra Gardermoen onsdag 3. mars kl. 17.05

Returdata: SAS-maskinen SK 596 har avgang fra Brussel søndag 7. mars kl. 19.45. Vi skal lande på Gardermoen 21.45.

Fakta om Frankrike

- Frankrike er en republikk med landlige grenser mot Tyskland, Luxembourg, Belgia og Spania. Resten av grensene er saltvann. Til Frankrike hører også øya Korsika i Middelhavet, Guadeloupe og Martinique i Karibien, Guyane Francaice i Sør-Amerika, Reunion og Mayotte i det Indiske hav samt noen greier i Antarktis, Australia, Nord-Amerika og Fransk Polynesia i Stillehavet da. - i alle fall administrativt sett! Puh.
- Det bor 101 franskmenn på hver kvadratkilometer mot Norges 14. Dette blir omkring 60 millioner franskmenn.
- I Paris bor det 9 millioner og Lille (den nærmeste store byen) omkring 1 million.
- Maubeuge har 35.000 innbyggere. Byen er dominert av jern- og stålindustri samt verkstedsindustri. Maubeuge oppstod rundt et kloster fra 600-tallet, og kom under Fransk styre i 678. Byen og festningen ble sterkt skadd under både første og annen verdenskrig (hilsen Store Norske Leksikon). Til tross for dette finnes det tydeligvis minst et bryggeri og et ysteri i nærheten!
- Landet er administrativt delt opp i 22 **Regioner** som igjen er delt i 96 + 5 oversjøiske **Departementer**. *Maubeuge* ligger i en region som heter *Nord*. Departementet vi skal til heter faktisk også *Nord(!)*, og kan prikkes inn helt oppe i hjørnet mot Belgia. I denne *regionen* bor det omkring 4 millioner mennesker!
- Myntenheten heter Franske Franc og er inndelt i 100 centimes.
- 14. juli er deres svar på vår 17. mai.
- Høyeste fjell er Mont Blanc, 4807 meter
- Den franske revolusjon tok til i 1789.
- ... og vil du vite mer kan sikkert dine verter berette. Tegnspråk er visst franskmenn flinke til...

... og under kan du se regionen til venstre (Nord) og detaljert kart over regionen til høyre.



O' høye pils, du funkler som juvelen,
en kronjuvel av kort og kilde vann.

Du kommer som oasen til kamelen.
Jeg drikker deg, og atter funkler sjelen
av melk og honning, som i Kanaans land.

Så frisk som kilden gjennom edens have,
sprang ølet i min hals når halsen drakk.
O' vitenskap, ha takk for denne gave,
O' vitenskap om ølet all min mave.
og all in sjel, tar del i denne takk!

Kåre Siem/Andrè Bjerke

La Marseillaise

1er couplet

Allons enfants de la patrie,
Le jour de gloire est arrivé !
Contre nous de la tyrannie
L'étendard sanglant est levé (bis)
Entendez vous dans les campagnes,
Mugir ces féroces soldats ?
Ils viennent jusque dans nos bras
Egorger nos fils, nos compagnes

Refrain

Aux armes, citoyens
Formez vos bataillons
Marchons Marchons
Qu'un sang impur
Abreuve nos sillons

2ème couplet

Que veut cette horde d'esclaves,
de traitres, de rois conjures ?
Pour qui ces ignobles entraves,
Ces fers des longtemps préparés ? (bis)
Français pour nous, ah Quel outrage
Quels transports il doit exciter
C'est nous qu'on ose méditer
De rendre à l'antique esclavage

3ème couplet

Quoi Ces cohortes étrangères
Feraient la loi dans nos foyers
Quoi Ces phalanges mercenaires
Terrasseraient nos fiers guerriers (bis)
Grand Dieu ! Par des mains enchainées
Nos fronts sous le joug ploieraient
De vils despotes deviendraient
Les maîtres de nos destinées

.....og ennå er det flere vers, men jeg kan ikke flere.....

Sett & hørt

- SAS satte alle sine DC9 på bakken torsdag i forrige uke! Årsak: de hadde glemt å peile oljen! Det er menneskelig feile, men ikke alle feil får like store konsekvenser! Vi får håpe de husker å fylle drivstoff o.l. før vi drar!!
- Jonas har økt mobiliteten betraktelig, han fikk nemlig lappen forrige uke, red. gratulerer. Bare synd man trenger minibussertifikat for å kjøre foreldrenes doning.....

Skikk og bruk i Frankrike

Vi har sjekket litt rundt om skikk og bruk i Frankrike. Det skal ikke være spesielle hensyn å ta i forbindelse med høflighet, prompting, raping, kyssing el. lign. Derimot ber Eric oss om å legge merke til følgende:

Når man blir spurt om man "ikke skal forsyne seg litt mer", bør man si "ja".

Vitser (kun treblås denne gang)

What's the difference between an oboe and an onion?
Nobody cries when you chop up an oboe.

What is the definition of perfect pitch in a piccolo?
When you throw it in the toilet and it doesn't hit the rim

What's the difference between 1st and 2nd Clarinet?
A half-step.
And the difference between the 1st and 3rd?
A minute and a half.

What's the purpose of the bell on a bass clarinet?
Storing the ashes from the rest of the instrument.

The soprano, not smart enough to use birth control, said to her saxophone lover,
"Sweetheart, I think you'd better pull out." "Why," he asked her, "am I sharp?"

Skikk og bruk i Frankrike

Vi har sjekket litt rundt om skikk og bruk i Frankrike. Det skal ikke være spesielle hensyn å ta i forbindelse med høflighet, prompting, raping, kyssing el. lign.

Derimot ber Eric oss om å legge merke til følgende:

Når man blir spurt om man "ikke skal forsyne seg litt mer", bør man si "ja".

Vocabulaire!

Jeg spiller fløyte/klarinet = Je joue la flute/la clarinette

Ja = Oui

Nei = Non

Takk = Merci

Tusen takk = Merci beaucoup

Vær så god = de rien, je vous en prie

Vær så snill = S'il vous plaît

Unnskyld meg = pardon, excusez-moi

God dag/ettermiddag/kveld/natt = Bon jour/après-midi/soir/nuit

Ha det = Au revoir, Adieu

Hei så lenge = à bientôt

Jeg forstår ikke = Je ne comprends pas

Snakker de engelsk/norsk = Parlez-vous anglais/norvegien

Jeg = je

Vi = nous

Du = tu

De = vous

Dere = vous

De = ils (m) elles (f)

Hva heter du? = Comment vous appelez-vous? Quel est votre nom?

Hyggelig å treffe deg. = Enchanté (de faire votre connaissance).

Hvordan står det til? = Comment allez-vous? Ça va?

Bra = bien, bon

Dårlig = mal, mauvais

Sånn passe = Comme ci comme ça

Hvor er toalettet? = Où sont les toilettes?

Hvor er ...? = Où est ...?

Billett = Billet

Hvor bor du? = Où habitez-vous?

Buss = un autobus

Flyplass = un aéroport

Busstasjon = la gare routière

Avgang = le départ

Ankomst = une arrivée

Pass = le passeport

Far = le père, papa

Venn = un ami (m), une amie (f)

Hvor er toalettet? = Où sont les toilettes?

Konsertene våre

Under kan du lese om våre konserter der nede:

Konserten fredag kveld inneholder lettere stoff. Rekkefølgen blir opplyst om før konserten, men følgende skal avspilles:	Lørdag er hovedkonserten vår. 1.200 tilhørere sitter etter sigende i salen når vi fremfører:
- Norske bilder og toner - Overture to Candide	- Prelude: Norske bilder og toner - Hjalarljod - Anitras Dans (slagverk-ensemble)

• Seterslått • Basie • Anitras Dans (slagverk-ensemble) • Riverdance • Eg ser deg utfor gluggen • Peace Please • Rocky Point Holiday • Days of Wines and Roses • Bojarenes inntogsmarsj (ekstranummer)	• Fanfare og Koral • Holbergsuiten • Tre akter for korps • Bojarenes inntogsmarsj
Valdresmarsj (ekstranummer)	pause - • Overture to Candide • Four Scottish Dances • Blessed are They • Piccolo-konsert (solo T.Knutsen) • Seterjentens Søndag (ekstranummer - solo T.Knutsen) • Symphonie Militaire • Rocky Point Holiday • Valdresmarsj (ekstranummer) • Under Blågul Fana (ekstranummer)

Her er norsk versjon av teksten til "**Norske bilder og toner**", skrevet av Ole Kristian. Til teksten, som Catherine Leclerc oversatt til fransk og som Iren skal lese, skal vi spille Scotties norske sammendrag og publikum se bilder plukket ut av Sønneve! Hvert avsnitt får "sitt" lysbilde:

- Norge, hva er det? Et land og et folk!
- Landet er langstrakt og smalt. Å reise fra syd til nord i Norge er som å reise fra Oslo til Roma, og på det smaleste er det bare noen få kilometer fra havet til grensen mot Sverige.
- Langt mot nord finner vi midnattssolens og vintermørkets land. I noen måneder om sommeren er det lyst døgnet rundt, mens sola holder seg helt borte i de mørke vintermånedene. Men både snøen og det spennende nordlyset bidrar til at vinteren har en fantastisk fargeprakt.
- Lengst i syd er sommeren den flotteste årstiden. Langs kysten finnes utallige små fjorder og øyer der man kan bade, fiske, seile og nyte solen.
- Landet ble formet av isbreer for tusener av år siden. Fremdeles finnes rester av isbreene, og fremdeles hever landet seg etter at isens tyngde forsvant. Isen formet daler, fjorder og fjell. Da den trakk seg tilbake etterlot den et goldt og øde landskap. Men landet som åpenbarte seg ble raskt tatt i bruk av planter og dyr. Etterhvert kom også menneskene.
- Folket har lenge vært av det fattigslige og nøysomme slaget. Det har vært et folk som har levd i nær kontakt med naturen rundt seg - fiskere, jegere og bønder. Avhengigheten av havet og dets ressurser gjorde oss til et sjøfarende folk. Vikingene dro med sine åpne seilskuter den lange veien over Atlanterhavet til Amerika, og langs elver og innsjøer til Svartehavet. De var handelsreisende og kulturformidlere, men mer kjent og beryktet er de som

krigere og erobrere. Også Frankrike fikk merke deres herjinger, særlig i Normandie.

- Etter vikingetiden gikk folket harde tider i møte. En pest tok livet av halve befolkningen og en liten istid gjorde livet vanskelig for de fleste. Norge mistet etterhvert sin selvstendighet, først til Danmark og siden til Sverige. I de små bondesamfunnene, langt fra Europas storbyer, vokste folkemusikken og folkeeventyrene fram.
- Under svensk styre blomstret nasjonalromantikken. Vi fikk en strøm av store kunstnere - malere, forfattere og komponister - som viste oss det særegne ved landet og dets innbyggere. Først i 1905 måtte Sverige motvillig gi avkall på Norge, og vi gjenvant vår selvstendighet.
- Vi har mye til felles med våre naboer i Sverige og Danmark. Vi har like språk og vi har organisert samfunnene våre på samme måte. Noe av det mest særpregete fellesnordiske er de offentlige velferdsordningene. Men det er viktige historiske forskjeller, som også preger oss i dag. Mens Sverige og Danmark lenge hadde et stort aristokrati, en bred intellektuell elite og nære bånd til resten av Europa, var Norge et land av bønder, fiskere, skogsarbeidere og handelsmenn.
- Den rikdommen som møter oss i Norge i dag er nyvunnet. Den har sitt grunnlag i naturressurser og sjøfart. For tiden er det olje og gass som er viktigst. Utvinningen skjer på store havdyp, og en av plattformene er verdens høyeste byggverk.
- Hva bruker vi nordmenn vår nyvunne rikdom på? Klimaet gjør at vi bruker mye på å skaffe oss boliger. De fleste bygges av tre. Nordmenn er også glade i å reise, både utenlands og innenlands. Når vi reiser innenlands, drar vi som regel til våre hytter som ligger ved sjøen eller på fjellet. De fleste familier har én slik hytte. Når vi reiser utenlands går turen som regel til sydlige strøk hvor vi oppsøker sol og varme, både om vinteren og sommeren.

Ønsket om å danne sosiale fellesskap er viktig for nordmenn. Likhetsidealet står sterkt, både på godt og vondt. Nordmenn organiserer seg i foreninger, og driver en mengde aktiviteter på fritiden. Musisering er en aktivitet som mange starter med mens de går på skolen. Enhver skole med respekt for seg selv har et eget skolekorps. Det går foran i 17. mai-toget som markerer feiringen av dagen da vår Grunnlov ble vedtatt. Dette er grunnlaget for den rike korpstradisjonen vi har.

Nye fjøs - hvem er med oss i Frankrike

Olav Lundgren er komponist av Eric. Han er profesjonell musiker i Kringkastingsorkesteret (KORK) hvor han for tiden spiller 2. klarinett. Han har flere år bak seg som soloklarinettist i samme orkesteret. Men Olav hviler ikke på laurbærene av denne grunn, han er nemlig formann av KORK! Musikalsk har Olav lang erfaring fra bl.a. Konservatoriet i Oslo, Norsk Opera, Volksopera i Wien og Eastman School of Music i New York. Olav interesserer seg for fotografering, tegning og maling, men fisking er kanskje det som han synes er mest spennende?

Der har vi ihvertfall en meget interessant kobling med Eric - Ikke nok med at de to fisker sammen, sammen importerer de fiskeutstyr fra frankrike også (Mitchel) gjennom eget firma Stang & Snell!! Så mangler dere stenger & sneller vet dere hvem dere skal kontakte heretter!

Jeanette Louise Musæus (er hun i slekt med han der fotballspilleren mon tro?, red. anm.) traff før jul sin tidligere klarinettlærer fra Stabekk Barneskole, Siri Høstmark Solhaug (det visste vel mange ikke om Siri!) tilfeldigvis på Kiwi, og dermed var det gjort! Etter å ha ligget på hylla noen år, var Jeanette klar som et egg til å begynne å spille klarinett for fullt igjen. Hun har tidligere spilt i bl.a. Lillehammer Musikkforening. Jeanette er i tillegg aktiv korsanger, og synger 1. sopran i Bærum Kammerkor. Som om ikke det var nok, studerer hun bevegelses og uttrykksterapi (gren av psykoterapi) på kveldstid. Så problemer med å fylle fritiden har hun tydeligvis ikke! Til daglig jobber Jeanette som homeopat.

Helle Nilssen (klarinet) er kona til Scottie og spiller i "Staben", noe hun har gjort de siste 13 år. Scottie og Helle har 2 barn og har bodd i Sandefjord inntil ifjor, men har nå funnet drømmehuset i Slemmestad. Helle er en av de heldige som bruker båten fra Slemmestad til Aker brygge som offentlig kommunikasjon (det skulle gjerne ha vært meg - red.anm). Hun er opprinnelig fra Skien.

Mona Susanne Sveum (klarinet) kan du gratulere med ny jobb, hun begynte i Colgate på mandag (smiiil)! Mona er fra Stange hvor hun oppdaget musikkens vidunderlige verden i musikkbarnehagen sammen med Asta Christin. Hun har spilt i Vallset Jente- og guttekorps og fikk oppfylt drømmen om å spille klarinett etter ett år, siden ble det bl.a. Vallset Musikforening og kretskorpset. Hun var ett år i USA hvor hun spilte med både korps og orkester, men deretter ble det studier uten musikalske utfoldelser. Etter 6 år ble savnet for stort og hun begynte i Torshov janitsjar i januar -98. Hun ble "kapret" til oss via Schlagerforlaget v/Eric med håp om å få nye utfordringer.

Borghild Bay, spiller sax, og - jada, du har sett henne før, hun var nemlig en av solistene på høstens Solistkonsert! Hennes interesse for saxofon startet i Jar skolekorps for 11 år siden og hun har siden deltatt i en rekke prosjekter, ensembler og storband. Hun går 3. klasse på musikklinja på Rud videregående skole og håper på en plass på musikkhøyskolen etter endt gymnas. Skoleåret 96/97 var Borghild utvekslingsstudent i Argentina - slå den! Vi ønsker lykke til med prøvespillingen til musikkhøyskolen i midten av mars!

Cecilie Norum (23) er fra Kragerø. Hun spiller lite sjakk, men mye sax (dårlig mobiltelefonlinje). Cecilie bor sammen med Gina og jobber i barnehage. Sax begynte hun med for 9 år siden, etter å ha traktert kornett i 2 år. Tannregulering kan få mange rare utfall... Cecilie har bl.a. tatt ex-phil i Oslo, og ble førskolelærer i Tønsberg hvor hun spilte i Nøtterø musikkorps samt storband. Av alle ting har hun også jobbet på Vinmonopolet i 2 år – en nyttig erfaring å ta med seg til barna i

barnehagen! I fjor høst reiste Cecilie 3,5 måned i Israel og vil oppfordre alle andre til å gjøre det samme, en opplevelse for livet ifølge henne selv.

Gina Hansen (22 år og trommis) hadde en gjesteopptreden med oss for halvannet år siden før hun var en av de 4 første jentene i HMK Garde! Gina, som for tiden jobber i barnehage, er også fra Kragerø og startet sin musikalske karriere i Kalstadkilen skolemusikkorps. Etter endt pliktteneste der "tjenestegjorde" hun 2 år på Toneheim musikkfolkehøgskole. Så vendte hun nesa mot Tigerstaden og har deltatt på diverse orkesterprosjekter, bl.a. med Barrath Dues symfoniorkester. Det mest spennende har ifølge henne selv vært dramatiseringen av Roald Dahls "Georgs Magiske Verden" sammen med musikere og sangere fra Den Norske Opera og Barrath Due. Spør henne gjerne om Ultima-festivalen eller turneen i Slesvig Holstein. Hun har også kjørt tekstmaskinen på Den Norske Opera (La Boheme) samt jobbet som sjonglør, klovn og trekkopp-bil på tivoli.

Cathrine Saltnes spiller obo på Barrath Due og – nå – i SJO. Hurra! Dialekten røper at hun er fra Bergenskanten, men til tross for dette er hun en kjempegrei jente!

Knut Greni er faren til Iren, begge finnes i kjøkkenavdelingen. Knut startet sin slagverkskarriere i Haslum skoles musikkorps for snart 50 år siden. Han er brannmann til daglig og "trekkspeller" på si, samt ambulerende trommis i Bærum promenadeorkester.

Kari-Anne Greni er moren til Iren og således kona til Knut! Hun liker å bli kalt Moder'n med stor M og kommer til å lyde navnet "hønemor" under vårt frankrikeopphold. Hun spiller ikke annet enn på slurva i Frankrike.

Trine Knutsen (33) er turens fløytesolist. Hun er søster til Anders (Vik Knutsen) og svigerinne til Olav (Lysne), og har således "vokst opp" i Smågardistene, SJO og Bærum symfoniorkester. Trine har gått musikklinja på Rud og studert på Norges Musikkhøyskole og avla i 1995 sin diplomeksamen etter studier hos professor Matthias Rütters i Essen. Siden august 1997 har Trine vært ansatt som daglig leder for kammerorkesteret Trondheim Solistene, hvor hun ofte også opptrer som solist. Dere som ikke lider av Alzheimer husker sikkert også at Trine var solist med oss på julekonserten for 3 måneder siden

Sigrid Aambø er vanskelig å intervjuer, da hun kun er 8 måneder. Sigrid er datteren til Trine Knutsen og allerede en lovende fløytist.

Ida Margrethe Ullern er kona til Helge og moren til Elise. Hun hadde en gang en lysende karriere på lokk og som maskot i studentorkesteret i Grimstad, men studiene tok til slutt helt overhånd og spillingen ble lagt på hylla. Den musikkinteresserte verden gikk neppe glipp av noe viktig da dette inntraff.

Elise Ullern er vanskelig å intervju med sine snart 13 måneder! Elise er datteren til Ida Margrethe og Helge og viser i ung alder tendenser på trombone. Brrrr.

Even Brodwall er vårt store trombonehåp. Til tross for sin unge alder (9 måneder) viser han allerede at han kan tenke seg en karriere innen musikk. Han har visstnok vært inne på tanken om fagott. Det går rykter om at trombonegruppa har lagt inn protest på dette.

Disse er med til Frankrike, 50 spillende, totalt 58

Fte	Jonas	Beyer Str.	Trp	Nina	Widding
Fte	Marit	Brå	Hrn	Kristin	Djuve
Fte	Terje	Erlandsen	Hrn	Kristin Marie	Hermansen
Fte	Hanne	Jorde	Hrn	Pia Kristin	Marken
Fte	Sønneve	Ølnes	Hrn	Anne Cathrine	Reiss
Kla	Øivind	Amundsen	Bar	Egil	Solhaug
Kla	Ørnulv	Bjerke	Bar	Bjørn	Widding
Kla	Mette	Møller	Trb	Erik	Brodwall
Kla	Eric	Leclerc	Trb	Ole Kristian	Fauchald
Kla	Jeanette Louise	Musæus	Trb	Øystein	Grov
Kla	Olav	Lundgren	Trb	Helge	Ullern
Kla	Kine	Mørk	Trb	Thore	Wang
Kla	Helle	Nilsen	Tub	Biørn	Balzer
Kla	Eveline	Olsen	Tub	Svein	Henriksen
Kla	Gunvor	Ruud	Tub	Jan Tore	Jacobsen
Kla	Hilde	Skjevling	Slg	Iren	Greni
Kla	Siri Høstmark	Solhaug	Slg	Gina	Hansen
Kla	Mona Susanne	Sveum	Slg	Asta Christin	Holen
Kla	Else Pernille	Torsvik	Slg	Knut	Greni
Kla	Christian	Wang	Obo	Cathrine	Saltnes
Sax	Borghild	Bay	Solo	Trine	Knutsen
Sax	Odd	Arnestad	+ barn	Sigrid	Aambø
Sax	Cecilie	Norum	Dir	Scott	Rogers
Sax	Espen	Wallin	Xtra	Elin Straith	Brodwall
Trp	Karen	Abrahamsen	+ barn	Even	Brodwall

Trp	Olav	Lysne	Xtra	Ida Margrethe	Ullern
Trp	Anne Lise	Opstad	+ barn	Elise	Ullern
Trp	Per Einar	Ruud	Xtra	Kari-Anne	Greni
Trp	John Henrik	Tveit			
Trp	Kjetil	Urheim			

SJO i Frankrike 3. - 7. mars 1999

Alle tidspunkter vil bli oss formidlet mer nøyaktig når vi ankommer Frankrike.

Onsdag 3 mars:

14.00: Du tar flytoget/flybussen til Gardermoen. NB - vi setter IKKE opp **egen** buss!

17.05: SAS direkterute SK 595 letter fra Gardermoen. 58 SJOere er med

19.00: Myk landing i Brussel, Belgia

Deretter: Vi blir hentet i Buss, så fest med dem!

Torsdag 4. mars:

Fritid på dagen

Fellesøvelse på ettermiddagen

Fredag 5. mars:

Besøk på ysteri (de lager nok fransk ost - ikke Norvegia!)

Besøk på bryggeri (mmm)

ca. 16.00: Konsert, light stoff, Se program annet sted i dette heftet

ca. 20.00: På kvelden er vi invitert - og skal - på konsert, type symfonisk - klassisk musikk

Etter dette blir det fest.

Lørdag 6. mars:

Vår hovedkonsert avholdes denne dagen. Konserten er utsolgt med 1.200 billetter!
Her kommer også bl.a. en utsending fra den norske ambassaden i Paris!

Søndag 7. mars:

Antakelig fritid på dagen

Ca. 16.00: De kjører oss til flyplassen

19.45: SAS direkterute SK 596 letter fra Brussel

21.45: Myk landing på Gardermoen