

Regionsmesterskap Øst, søndag 26.mars 2017

Dommerkommentarer for Stabekk Janitsjarorkester, 2.divisjon

Dommer: Petter Langfeldt Carlsen

Poeng: 91

Malcolm Arnold, Four Scottish Dances

- 1) Flott åpning! Pass på så ikke rytmikken blir slappere etter hvert, dere er farlig nær trioler. Sjekk balanse internt i grovmessing, f.eks. før E.
- 2) Ikke helt full klaff mellom klarinett og fagott. De raske delene på denne satsen mangler litt overskudd og briljans i temaet. Fine Effekter. Noen små upresisheter her og der, og artikulasjonen kan overdrives, særlig ved D. Fin fagottsolo i den rolige delen. Fløyte/klar-akkompagnement ved F svinger ikke helt. Skulle gjerne hatt det lettere og bedre legato.
- 3) Det klinger fint og intonasjonen er stort sett på plass. Flott frasering! Presisjonen kan bli bedre på D, her har dere også noen intonasjonsproblemer. Fin slutt!
- 4) Bra karakter på denne satsen! Kan selvsagt gjerne høre enda mer av 16-delsbevegelsene (særlig understemmene). Men videre er satsen tight og fin. E: gjerne kortere staccato.

Karel Husa, Cheetah

Fin dynamikk, karakter og gode oppbygninger. Moro å høre på! Dessverre endel små upresisheter mellom gruppene. 16-delene svinger ikke helt. Sjekk balansen i den lange melodilinjen i sax og marimba.

Generelt

Takk for en fin konsert - og for at dere har valgt et spennende program! Fremførelsen bærer preg av at dere har jobbet grundig med frasering, klang og balanse. Dere har litt å gå på når det gjelder det tekniske overskuddet. Lykke til i Trondheim.

Regionsmesterskap Øst, søndag 26.mars 2017

Dommerkommentarer for Stabekk Janitsjarorkester, 2.divisjon

Dommer: Jonas S. Rogne

Poeng: 91

Malcolm Arnold, Four Scottish Dances

- 1) God tyngde - men med energi. Litt u-tight ved A, men det faller på plass. Accel. mister litt fokus, men alt ender vel.
- 2) Mange gode prestasjoner! Tempo virker noe "stresset" - og enkelte 16-deler slukes underveis. E-F er vel spilt - kanskje solist kan ta den enda mer ut? Noe samspill svikter i komp. Elegant avslutning!
- 3) Fine linjer fra solist! Komp tørre enda svakere? C: Nydelig, klassisk sound! D: Igjen litt sterkt/trygt? H er på grensen - intonasjonsmessig.
- 4) Flott energi: klar/fløyte ikke alltid helt tight. Temp stresses litt også her - til tider. Men jeg hører alle lag og linjer - well done!

Karel Husa, Cheetah

Ryddighet bidrar til misterioso-feel. Etterhvert sliter jeg litt mer med å få flyten - det samler seg bedre rundt 40. Melodisk slagverk og melodisk blås ikke alltid enige 50-60 - Accelerando har litt for utydlig felles puls til å få full effekt.

Avslutning effektiv, men klarer al niente vil uttrykket bli enda mer virkningsfullt.

Generelt

Opplagt et ensemble med mange kvaliteter. Gode klanger - og generelt orden i balanse og intonasjon. Forbedringspotensialet ligger for meg aller mest i at de raske skotske satsene + Cheetah kan få en fastere og tydeligere felles puls - tightere spill vil friske opp og klargjøre lydbildet.

Lykke til i Trondheim!