

AnimaSJO

Bærum Kulturhus, søndag 22. oktober 2023
Stabekk Janitsjarorkester og dirigent Aage Richard Meyer
Konferansier Joakim Gunde

Looney Tunes Overture	arr. Bill Holcombe
The Pink Panther	Henry Mancini arr. Tom Brevik
Trollmannens læregutt	Paul Dukas arr. Frank Winterbottom
When you wish upon a star - fra Pinocchio	Leigh Harline
Solist Klara Lucie Østrem Ossum	
Flåklypa-medley	Bent Fabricius-Bjerre arr. Lars Erik Gudim
Cartoon	Paul Hart
PAUSE	
The Incredibles	Michael Giacchino arr. Lars Erik Gudim
Colours of the wind - fra Pocahontas	Alan Menken og Stephen Schwartz arr. Lars Erik Gudim
Solist Klara Lucie Østrem Ossum	
Chicken Run - hovedtemaer	John Powell og Harry Gregson-Williams arr. Paul Murtha
Utvalgte temaer fra Up	Michael Giacchino arr. Michael Brown
Utvalgte temaer fra Princess Mononoke	Joe Hisaishi arr. Kazuhiro Morita
Ekstranummer: Let it go fra Frost	Kristen Anderson-Lopez og Robert Lopez arr. Paul Murtha
Solist Klara Lucie Østrem Ossum	

Sangsolist Klara Lucie Østrem Ossum kommer fra Stabekk, og har optrådt i mange ulike kor og ensembler, blant annet har hun sunget i Det norske jentekor i over 10 år, vært med i teatergruppen BærMuDa Mini, sunget i Norges ungdomskor og vikariert i Oslo kammerkor.

Klara Lucie gikk musikklinjen ved Rud videregående skole, fortsatte på Toneheim Folkehøgskole, har tatt musikkvitenskap ved Universitetet i Oslo og studerer i dag musikk og helse ved Norges musikkhøgskole. Hun synger i kvinnekoret *I kveld er det lov å være koret*, og hun er sanger og låtskriver i den Oslo-baserte trio *von august*, et band som er ubegrenset plassert mellom elektronisk musikk og synthpop.

Dirigent Aage Richard Meyer er et av Norges lovende, unge talenter på podiet. Aage vokste opp i Lier, og startet den musikalske reisen på tuba i Tranby skolekorps, før veien gikk videre via jazz-gitar og dirigenttimer til en bachelor i dirigering ved Norges musikkhøgskole. Senere fulgte master og PDM (post graduate diploma) med fordypning i dirigering ved Universitetet i Stavanger.

Aage R. Meyer har siden jobbet med blant andre Stavanger Symfoniorkester, Kristiansand Symfoniorkester, Den Kongelige Marinens Musikkorps, Hærens Musikkorps, og Sjøforsvarets Musikkorps. I 2020 ble han valgt ut som vinner av Dirigentløftets topp-program "Opptakt", og han får derfor dirigere alle de norske orkestrene i perioden 2021-2023.

I 2018 hadde Aage Richard sin internasjonale debut med The Moravian Philharmonic i Rudolfinum i Praha, og i 2021 dirigerte han sin første opera, med Giuseppe Verdis "Maskeballet" ved Den Norske Opera og Ballett. Aage R. Meyer var i 2020-2022 assistentdirigent under Edward Gardner, i Bergen Filharmoniske Orkester. Han har assistert ved flere av produksjonene til Bergen Nasjonale Opera og våren 2022 ble han invitert til å assistere James Gaffigan ved Palau De La Reina Sofia i Valencia under produksjonen av Alban Bergs "Wozzeck".

Konferansier Joakim Gunby er utdannet skuespiller ved The Royal Central School of Speech and Drama, og står på scenen, voicer, dubber og leser lydbøker og har gitt stemmen til hundrevis av karakterer opp gjennom årene. Dessuten oversetter, skriver og produserer han egne oppsetninger, samt at han ofte er å finne som Politimester Bastian i Dyreparken i Kristiansand.

Vi i Stabekk Janitsjarorkester ble kjent med Joakim Gunby som sirkusdirektør for fjorårets konsertforestilling *Sirkus SJO*, en rolle han fylte med så naturlig bravur at han er en selvskreven filmdirektør for AnimaSJO-konserten.

Stabekk Janitsjarorkester (SJO) er et entusiastisk amatørkorps med 45+ medlemmer i alle aldre. Korpset ble stiftet i 1918, og har dype røtter i lokalmiljøet på Stabekk. SJO gjennomfører 5-6 konsertprosjekter i året, inkludert deltakelse i regionsmesterskap og NM i Trondheim. Repertoar og innhold i prosjektene varierer mye, men målet er alltid å løfte både korps og enkeltmusikanter til nye musikalske høyder!

SJO øver hver tirsdag på Nadderud vgs. Vi har plass til nye medlemmer i de fleste grupper, og hører gjerne fra interesserte musikere!