

SIRKUS SJO

Bærum Kulturhus, søndag 16. oktober 2022

Velkommen til en helstøpt forestilling med festlige klovnestreker, høytflyvende kjegler, egen sirkusdirektør og festmusikk fra sirkusrepertoaret. God fornøyelse!

I manesjen:

SIRKUSDIREKTØR JOAKIM GUNBY er utdannet skuespiller fra The Royal Central School of Speech and Drama. Han står på scenen, dubber og leser lydbøker, og har gitt stemme til hundrevis av karakterer opp gjennom årene. I tillegg skriver og produserer han egne oppsetninger. Når han ikke er sirkusdirektør for SJO er han ofte å finne som Politimester Bastian i Dyreparken i Kristiansand.

SJONGLØR MATHIAS RAMFELT er en allsidig scenekunstner med bachelorgrad i Circus and Performance Art. Han har i over 25 år bygget spisskompetanse på å ha mange baller i luften, og byr i tillegg på både akrobatikk og humor. Mathias har stått på scener langt utenfor Norges grenser og har tatt tre verdensrekorder i sjonglering.

KLOVNEDUOEN ANNA & MORTEN fra Plutselig Sirkus består av Anna Nerdrum Bøgwald og Morten Uglebjerg Norli. De har siden 2016 turnert nasjonalt og internasjonalt med sine unike klovneforestillinger, der klovning kombineres med rockeringdans og sjongleringskunster på høyt nivå. Anna og Mortens visjon er å skape magi og glede sammen med mennesker i alle aldre.

DIRIGENT ANNA FAUCHALD HARTMANN vokste opp i korpsevennelsen i Bærum, fortsatte med bachelor og videreutdanning i dirigering ved Universitetet i Stavanger, før en mastergrad i dirigering ved Royal Northern College of Music i Manchester. Nå er hun frilansdirigent med base i Oslo-området, og har jevnlig oppdrag med profesjonelle orkestre og ensembler, blant andre Arktisk Filharmoni i Bodø/Tromsø. Anna har vært musikalsk leder og dirigent for Stabekk Janitsjarorkester siden høsten 2020.

STABEKK JANITSJARORKESTER (SJO) er et entusiastisk amatørkorps (og sirkusorkester!) med 45+ medlemmer i alle aldre. Korpset ble stiftet i 1918, og har dype røtter i lokalmiljøet på Stabekk. SJO gjennomfører 5-6 varierte konsertprosjekter i året, inkludert deltakelse i regionsmesterskap og NM i Trondheim. Målet er alltid å løfte korpset til nye musikalske høyder! Ta kontakt om du er interessert i å spille med oss.

Neste konsert: SJO spiller julemusikk og utdrag fra Saint-Saëns orgelkonsert, først i Strømsø kirke i Drammen 9. desember og så i Jar kirke 10. desember.

Denne konserten er støttet av Bærum Kommune, tusen takk for det!



Design: Kristin Døve

Program

Entry of the Gladiators / Thunder and Blazes	Julius Fučík, transkr. L.-P. Laurendeau, arr. J.S. Seredy
Willkommen, bienvenue, welcome - fra Cabaret Solist: Joakim Gunby	John Kander / Fred Ebb, arr. Norman Leyden
Wedding of the Winds - Waltz solist: Nina Widding	John T. Hall
Elefanten, 5.sats fra Dyrenes karneval Solist: Jørgen Engebretsen	Camille Saint-Saëns, arr for SJO: Ole-Andreas Førde
Circus Polka	Igor Stravinskij
Barnum and Bailey's Favorite	Karl L. King
PAUSE	
Florentiner March (Grande Marcia Italiana)	Julius Fučík, arr. M.L. Lake, ed. F. Fennell
Circus Suite 1. Entry Music, solist: Andreas Knudsen 2. Clowns 3. Rope Dancer, solist: Henning Sanner 4. Trapeze Artist 5. Finale	Frigyes Hidas
The Haunted Carousel Solist: Britta Schäfer	Erica Svanoe
Send in the Clowns, fra A Little Night Music Solist: Lise Knudsen	Stephen Sondheim, arr. Colin G. Dance
Steampunk Suite, 4.sats: Barnum and Tesla's Tandem Bicycle	Erica Svanoe
Erinnerung an Zirkus Renz Solister: Iren Greni Knutsen og Karoline Grøttum	Gustav Peter, instr. E. Gruner