

America!

Dirigent Anna Hartmann og
Stabekk Janitsjarorkester.

Solist Even Brodwall



Østerås kirke, 21.oktober 2020

Program

American Overture, op. 13

Joseph W. Jenkins

Down a Country Lane

Aaron Copland

Arr: M. Patterson

Glass Bead Game,
Concerto for Horn and Wind Ensemble
Mvmnt 1: The Call & Awakening

James A. Beckel Jr.

Solist: Even Brodwall

East Coast Pictures
1. Shelter Island
2. The Catskills
3. New York

Nigel Hess

Pause

Fanfare for the Common Man

Aaron Copland

Variations on a Shaker Melody,
from Appalachian Spring

Aaron Copland

West Side Story Selection

Leonard Bernstein

Arr: W.J. Duthoit

El Capitan

John Philip Sousa

Kveldens solist er Even Brodwall, en ung hornist med solide bånd til Stabekk Janitsjarorkester (SJO), både familiært og som musikanter. Even startet sin musikalske løpebane i Lommedalen Skolekorps, og fortsatte ved musikklinjen på Rud videregående skole, der Trude Eick var hornlærer. Etter et år på Toneheim Folkehøgskole gikk turen til NTNU i Trondheim. Der går han nå han går tredje året på bachelorstudiet i utøvende musikk, med Irene Ruud som lærer.

Even har erfaring som solist, instruktør, dirigent og ensemblemusiker. Han har spilt mye repertoar for solo horn, og har gjennomført flere egenproduserte solokonsertter.

Ved siden av studiene spiller Even i flere ensembler, bl.a. Hobro og Poltergeist, samt at han er fast medlem i Cosmic Swing Orchestra, Trondheim

Blåseensemble og Musikkforeningen Nidarholm.

Even har deltatt på konsertprosjekt i inn- og utland, både Ung Filharmoni, Norsk Blåsesymfoni og Den Tysk-Skandinaviske Ungdomsfilharmonien i Berlin.

Dette er Evens debut som solist med SJO.

Anna Fauchald Hartmann er ny dirigent for Stabekk Janitsjarorkester fra høsten 2020.

Anna vokste opp i korpsbevegelsen i Bærum, med trompet i Bryn Skoles musikkorps og ABUK. Etter musikklinjen på Rud vgs og Toneheim Folkehøgskole gikk veien videre med Bachelor og videreutdanning i dirigering ved Universitetet i Stavanger. Deretter tok hun en mastergrad i dirigering ved Royal Northern College of Music i Manchester.



Foto: Mari Røttereng

Nå arbeider Anna som dirigent i Oslo-området, og deltar i Maestra, en mentorordning for å fremme kvinnelige



©MariaFlorGjerdePhotography

dirigenter i den norske korpsbevegelsen, sponset av NMF og TalentNorge. Hun har erfaring fra ulike sjangre, fra klassisk opera til urfremføringer. I løpet av studietiden i Manchester var Anna jevnlig assistentdirigent i BBC Philh. og Royal Liverpool Philh. Orchestra, hun har jobbet med internasjonalt kjente dirigenter som John Storgårds, Jessica Cottis og Simone Young, og har hatt musikalsk prosjektansvar ved Manchester International Festival.

Som dirigent har Anna har en særlig interesse for moderne og nyskrevet musikk, og ønsker å

formidle denne sjangeren på en engasjerende måte, til ensemblene hun jobber med og til publikum.

Vi i SJO gleder oss til spennende prosjekter og flotte konserter med Anna. Sammen skal vi nå nye musikalske høyder, og vi har allerede hatt en spennende oppkjøring full av musikalsk engasjement hos alle.

Stabekk Janitsjarorkester, stiftet i 1918, består av en entusiastisk gjeng amatørmusikere som ønsker å utvikle seg musikalsk sammen. For tiden øver SJO i Bærum baptistkirke, tirsdager kl 19-22. Det er rom for dyktige og ivrige tilskudd i flere grupper, ta kontakt om du vil spille med oss.

Takk for besøket og velkommen tilbake til neste konsert, lørdag 5. desember 2020.

