| Fredag | 1. divisjon | Clavshallen Store Sal | Clavshallen lille sal | Scandic Nidelven | Royal Garden | Fredag |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1400 | Kolbotn Konsertorkester (1400)<br>dir. Rune Halvorsen | | Arendal Byorkester (1400)<br>dir. Britt Hilde Våge | | Åndalsnes Musikkforening (1400)<br>dir. John Hudson | 1400 |
| 1405 | | | | | | 1405 |
| 1410 | Symphony No. 2 (John Barnes Chance) | | Noah's Ark (Bert Appermont) | | Overture to a New Age (Jan de Haan) | 1410 |
| 1415 | Drawings (Åse Hedstrøm) | | | | | 1415 |
| 1420 | | | Musikkforeningen Viken (1424)<br>dir.Terje Gravningsmyhr | | Hønefoss Ungdomskorps (1425)<br>dir. Espen Aslaksen | 1420 |
| 1425 | | | | | | 1425 |
| 1430 | | | Sea songs (Ralph Vaughan Williams)<br>Gulliver's travels (Bert Appermont) | | Machu Picchu - City in the Sky (Satoshi Yagisawa) | 1430 |
| 1435 | Sande Musikkorps (1437)<br>dir. Thomas Rimul | | | | Bodø Janitsjar (1447)<br>dir. Knut Richard Mygland Vanderloock | 1435 |
| 1440 | | | Oslo Postorkester (1448)<br>dir. Stina Widén | | | 1440 |
| 1445 | | | | | Cake-Walk Phantasy<br>(Peter Milray, arr. Johan de Meij) | 1445 |
| 1450 | Childrens overture<br>(Eugene Bozza, ed. Thomas Rimul) | | A Moorside Suite, 3. sats, March<br>(Gustav Holst, arr. Denis Wright) | | Hobbits fra Lord of the Rings (Johan de Meij) | 1450 |
| 1455 | Masquerade for Band (Vincent Persichetti) | | | | | 1455 |
| 1500 | Sandefjord Musikkorps (1508)<br>dir. Robert Solberg Nilsen | | Sacred Harp (Jay Bocook) | | Strinda Ungdomskorps (1517)<br>dir. Magne Østlie Hjelmervik | 1500 |
| 1505 | | | Oppegård Janitsjar (1517)<br>dir. Jon Terje Svendsen | | | 1505 |
| 1510 | Nitro (Frank Tichelli)<br>Lux Aurumque (Eric Whitacre) | | | | Kantslått (Øystein Olsen Vadsten)<br>The 7th Night of July, Tanabata (Itaru Sakai) | 1510 |
| 1515 | Sketches on a Tudor Psalm (Fisher Tull) | | Hispaniola, Jan de Haan | | | 1515 |
| 1520 | | | | | Skatval Hornmusikklag (1542)<br>dir. Geir Ulseth | 1520 |
| 1525 | | | Sofienberg Musikkorps (1541)<br>dir. Erling Myrseth | | | 1525 |
| 1530 | | | | | | 1530 |
| 1535 | | | | | The Witch and the Saint (Steven Reineke) | 1535 |
| 1540 | | | Machu Picchu - City in the Sky (Satoshi Yagisawa) | | | 1540 |
| 1545 | Bjergsted Blåseensemble (1545)<br>dir. Rune Johansen | | | 7. divisjon | | 1545 |
| 1550 | | | Østensjø Janitsjar (1603)<br>dir. Sverre Wessel Caspersen | Jevnaker Ungdomskorps (1600)<br>dir. Eirik Pladsen | | 1550 |
| 1555 | | | | | Hadeland Janitsjar (1605)<br>dir. Espen Aslaksen | 1555 |
| 1600 | Dirty Dancing (Torstein Aagaard-Nilsen)<br>Evolution (Finn Mortensen, instr. Morten Wensberg) | | | | | 1600 |
| 1605 | | | subTerra (Daniel Weinberger) | | Utopia (Jacob de Haan) | 1605 |
| 1610 | Canto d'Omaggio<br>(Ludvig Irgens-Jensen, instr. Lars-Thomas Holm) | | | | | 1610 |
| 1615 | | | | | | 1615 |
| 1620 | Nittedal og Hakadal Janitsjar (1621)<br>dir. Hans Andreas Kjølberg | | Ringsaker Janitsjar (1624)<br>dir. Morten Fagerjord | Østerdal Prosjektkorps (1623)<br>dir. Tom Erik Antonsen | Winds on Fire (Bert Appermont)<br>Solas Ane (Samuel Hazo) | 1620 |
| 1625 | | | | | | 1625 |
| 1630 | | | | | Klæbu Musikkorps (1630)<br>dir. Håvard Hinsverk | 1630 |
| 1635 | Nitro (Frank Ticheli)<br>Pequeña Suite para Banda (Luis Serrano Alarcón) | | Machu Picchu - City in the Sky (Satoshi Yagisawa) | Jupiter hymn (Gustav Holst, arr. Johan de Meij)<br>Noah's Ark (Bert Appermont) | | 1635 |
| 1640 | | | | | | 1640 |
| 1645 | | | Bodø Harmonimusikk (1653)<br>dir. Knut Thorbjørnsen | Ullensaker Janitsjar (1647)<br>dir. Kai Svestad | The Witch and the Saint (Steven Reineke) | 1645 |
| 1650 | | | | | | 1650 |
| 1655 | Skjold Nesttun Janitsjar (1656)<br>dir. Bengt Florvåg | | Angels in the Architecture (Frank Ticheli) | Into the Raging River (Steven Reineke)<br>El Camino Real<br>(Alfred Reed, arr. Robert Longfield) | Hommelvik Musikkorps (1653)<br>dir. Arild Hognes | 1655 |
| 1700 | | | | | | 1700 |
| 1705 | | | | | The Witch and the Saint (Steven Reineke) | 1705 |
| 1710 | Gilgamesh (Bert Appermont) | | | | Where Eagles Soar (Steven Reineke) | 1710 |
| 1715 | | | **PAUSE** | Tillerblæsen (1715)<br>dir. Sverre Vikhammermo | | 1715 |
| 1720 | | | | | | 1720 |
| 1725 | | | | Where the River Flows (James Swearingen)<br>Blue Mambo (Michael Sweeney) | | 1725 |
| 1730 | | | | | | 1730 |
| 1735 | Borge Musikkorps (1733)<br>dir. Torstein Aagaard-Nilsen | | Haugesund Janitsjarorkester (1732)<br>dir. Martin Kinn | Lørenskog Blåseensemble (1737)<br>dir. Ante Skaug | Follebu og Vestre Gausdal Musikkforening (1735)<br>dir. Anders Hårstadhaugen | 1735 |
| 1740 | | | | | | 1740 |
| 1745 | | | | | Into the raging river (Steven Reineke)<br>Abracadabra (Frank Ticheli) | 1745 |
| 1750 | Cheetah (Karel Husa)<br>Seid (Torstein Aagaard-Nilsen) | | Rush (Samuel Hazo)<br>El Camino Real (Alfred Reed) | Life in the Capital City (Timo Forsström) | | 1750 |
| 1755 | | | | | | 1755 |
| 1800 | | | Nes Janitsjarkorps (1757)<br>dir. Thomas H. Verket | Modum Janitsjar (1800)<br>dir. Øystein Olsen Vadsten | Namsos Musikkorps (1758)<br>dir. Tor Halvard Nilsen | 1800 |
| 1805 | | | | | | 1805 |
| 1810 | | | The Land of the Long White Cloud - Aotearoa<br>(Philip Sparke) | | | 1810 |
| 1815 | | | | | Angels in the Architecture (Frank Ticheli) | 1815 |
| 1820 | | | | Music for a Festival (Philip Sparke) | | 1820 |
| 1825 | | | Byåsen Musikkorps (1821)<br>dir. Magne Østlie Hjelmervik | | Drøbak Musikkorps (1823)<br>dir. Erik Bergene | 1825 |
| 1830 | Byneset Musikkorps (1827)<br>dir. Hans Andreas Kjølberg | | | | | 1830 |
| 1835 | | | Eine kleine yiddishe ragmusik (Adam Gorb)<br>The hounds of spring (Alfred Reed) | | Hispaniola (Jan de Haan) | 1835 |
| 1840 | Gilgamesh, forkortet (Bert Appermont) | | | | | 1840 |
| 1845 | | | | | Vålerenga Janitsjarkorps (1847)<br>dir. Per Gjermund Storrø | 1845 |
| 1850 | | | Østre Gausdal Musikkforening (1846)<br>dir. Jon Kristian Solberg | | | 1850 |
| 1855 | | | | | | 1855 |
| 1900 | | | | | Mont Blanc (Otto M. Schwarz) | 1900 |
| 1905 | | | Time for outrage (Marco Pütz) | | | 1905 |
| 1910 | Ådalsbruk Musikkforening (1903)<br>dir. Christian Skarbø Tenfjord | | | | Kristiansand Janitsjar (1910)<br>dir. Rune Hansen | 1910 |
| 1915 | | | Skedsmo Janitsjarorkester (1911)<br>dir. Ivar Hellesnes | | | 1915 |
| 1920 | Gilgamesh, forkortet (Bert Appermont) | | | | Tanczi (Jan van der Roost) | 1920 |
| 1925 | | | | | | 1925 |
| 1930 | | | | **PAUSE** | | 1930 |
| 1935 | | | | | Moss og omegn Janitsjar (1935)<br>dir. Erlend Tunestveit | 1935 |
| 1940 | Sandvikens Ungdomskorps (1940)<br>dir. Trond Madsen | | Eina Musikkforening (1933)<br>dir. Thomas L. Høiby Verket | Alversund Musikklag/Fortunens Musikkorps (1843)<br>dir. Per-Lorentz Milotzki/Bjørn Strand<br>Storbystev (John Philip Hannevik)<br>Edenstrand (Jerker Johansson) | | 1940 |
| 1945 | | | | | | 1945 |
| 1950 | | | Between The Two Rivers (Philip Sparke) | El Camino Real (Alfred Reed, arr. Robert Longfield) | Molly on the Shore (Percy Aldridge Grainger)<br>Variations for Band (John Brakstad) | 1950 |
| 1955 | Made in Bergen (Svein Henrik Giske)<br>Cartoon (Paul Hart) | | | Nordre Aker Janitsjar (1904)<br>dir. Trond Brenne | | 1955 |
| 1960 | | | | | | 1960 |
| 1965 | | | | Sinfonia Nobilissima (Robert Jager)<br>Persian Escapades (Robert Sheldon) | | 1965 |
| 1970 | | | | Hegra Hornmusiklag (1927)<br>dir. Frode Krogstad | | 1970 |
| 1975 | | | | | | 1975 |
| 1980 | | | | Einstein (Thomas Doss) | | 1980 |
| 1985 | | | | | | 1985 |
| 1990 | | | | Vang Musikkforening (1952)<br>dir. Trond Eklund Johansen | | 1990 |
| 1995 | | | | | | 1995 |
| 2000 | | | | William Byrd Suite, uten 2. sats<br>(Gordon Jacob, ed. Andrew Trachsel) | | 2000 |
| 2005 | Alvøens Musikkforening (2016)<br>dir. Bengt Florvåg | | | | Malvik Musikkorps (2000)<br>dir. Bjørn Erik Heggli | 2005 |
| 2010 | | | | Søndre Nittedal Veterankorps (2017)<br>dir. Tormod Wergeland Haug | | 2010 |
| 2015 | | | | | Rhapsody in Blue<br>(George Gershwin, arr. Naohiro Iwai) | 2015 |
| 2020 | | | | Pusta (Jan van der Roost) | | 2020 |
| 2025 | Peter Pan, forkortet (Ferrer Ferran) | | | | Musikkorpset Tempo (2024)<br>dir. Marcus Alexandersson | 2025 |
| 2030 | | | | | | 2030 |
| 2035 | | | | | Romanesque (James Swearingen)<br>Platau: Mountain of Dragons (Steven Reineke) | 2035 |
| 2040 | | | | Rendalen Musikkorps (2041)<br>dir. Tove Persdøtter Hagen | | 2040 |
| 2045 | | | | | | 2045 |
| 2050 | | | | | | 2050 |
| 2055 | Asker Musikkorps (2053)<br>dir. Erling Myrseth | | | Oregon (Jacob de Haan) | | 2055 |
| 2100 | | | | | | 2100 |
| 2105 | | | Sidus (Thomas Doss) | | | 2105 |
| 2110 | | | | | | 2110 |
| 2115 | | | | | | 2115 |
| 2120 | | | | | | 2120 |
| 2125 | | | | | | 2125 |
| 2130 | | | | | | 2130 |
| 2135 | | | | | | 2135 |
| 2140 | Vestre Aker Musikkorps (2129)<br>dir. John Philip Hannevik | | | | | 2140 |
| 2145 | | | | | | 2145 |
| 2150 | Symphony #3 Slavyanskaya (Boris Kozhevnikov)<br>Danzon no. 2<br>(Arturo Marquez, arr. Oliver Nickel) | | | | | 2150 |
| 2155 | | | | | | 2155 |
| 2200 | | | | | | 2200 |
| 2205 | | | | | | 2205 |
| 2210 | | | | | | 2210 |
| 2215 | | | | | | 2215 |
| 2220 | | | | | | 2220 |

**Lommeprogram NM Janitsjar 2019**

Programmet er utarbeidet av Marius Helgå med god hjelp av brukere på facebook-gruppa «Korpsforum» og andre fine nettressurser.

Det tas intet ansvar for feil og/eller mangler.

| Lørdag | Elitedivisjon | Clavshallen Store Sal | Clavshallen lille sal | Scandic Nidelven | Royal Garden | Lørdag |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0930 | | | | | Asker og Bærum Ungdomskorps (0930)<br>dir. Jon Terje Svendsen | 0930 |
| 0935 | | | | | | 0935 |
| 0940 | | | | | | 0940 |
| 0945 | | | | | Hispaniola (Jan de Haan) | 0945 |
| 0950 | | | | | | 0950 |
| 0955 | | | | | Ranheim Musikkforening (0954)<br>dir. Jonathan Hamel | 0955 |
| 1000 | Greåker Musikkorps (1000)<br>dir. Geir Holm | | | | | 1000 |
| 1005 | | | | | Fanfare Ballad & Jubilee (Claude T. Smith)<br>Mother Earth (David Maslanka) | 1005 |
| 1010 | | | | | | 1010 |
| 1015 | Symphony no. 4 (David Maslanka) | | | | Strindheim Janitsjar (1017<br>dir. Espen Andersen | 1015 |
| 1020 | | | | | | 1020 |
| 1025 | | | | | | 1025 |
| 1030 | | | | | Machu Picchu - City in the Sky (Satoshi Yagisawa) | 1030 |
| 1035 | | | | | | 1035 |
| 1040 | | | | | | 1040 |
| 1045 | | | | | Musikklaget Brage (1045)<br>dir. Nick Ost | 1045 |
| 1050 | Strusshamn Musikkforening (1046)<br>dir. Reid Gilje | | | | | 1050 |
| 1055 | | | | | Sheltering Sky (John Mackey)<br>And the multitude with one voice spoke (James L. Hosay) | 1055 |
| 1100 | Nemesis (José Suner-Oriola) | | | | Bjølsen Ungdomskorps (1101)<br>dir. Maria Nygård Molund | 1100 |
| 1105 | | | | | | 1105 |
| 1110 | | | | | Bøler og Ila Janitsjar (1110)<br>dir. Øystein Olsen Vadsten | 1110 |
| 1115 | | | | | | 1115 |
| 1120 | | | | | | 1120 |
| 1125 | | | | | Manhattan Pictures (Jan van der Roost) | 1125 |
| 1130 | | | | | | 1130 |
| 1135 | | | | | Åsane Musikklag (1134)<br>dir. Patrik Randefalk | 1135 |
| 1140 | | | | | | 1140 |
| 1145 | | | | | The Hounds of Spring (Alfred Reed)<br>Transcendent Journey (Rossano Galante) | 1145 |
| 1150 | | | | | | 1150 |
| 1155 | | | | | Tresfjord Janitsjar (1159)<br>dir. Paul Bennet | 1155 |
| 1200 | | | | | | 1200 |
| 1205 | | | | | The Red Machine (Peter Graham) | 1205 |
| 1210 | | | | | Underlige aftenlufte (Carl Nielsen, arr. Stig Gustafsson) | 1210 |
| 1215 | | | | | | 1215 |
| 1220 | | | | | Tromsø Orkesterforenings Janitsjarkorps (1223) | 1220 |
| 1225 | | | | | dir. Sten Ivar Frydenlund | 1225 |
| 1230 | | | | | | 1230 |
| 1235 | | | | | Slaval (Leonard Bernstein, arr. Clare Grundman) | 1235 |
| 1240 | | | | | Armenian Dances (Alfred Reed) | 1240 |
| 1245 | | | | | | 1245 |
| 1250 | | | | | **PAUSE** | 1250 |
| 1255 | | | | | | 1255 |
| 1300 | | | | | | 1300 |
| 1305 | | | | | | 1305 |
| 1310 | | | | | Musikklaget Ulf (1308)<br>dir. Frode Dalhaug | 1310 |
| 1315 | | | | | | 1315 |
| 1320 | | | | | | 1320 |
| 1325 | | | | | Armenian dances, part 1 (Alfred Reed) | 1325 |
| 1330 | | | | | | 1330 |
| 1335 | | | | | Halsen Musikkforening (1331)<br>dir. Espen Andersen | 1335 |
| 1340 | | | | | | 1340 |
| 1345 | | | | | Banja Luka (Jan de Haan) | 1345 |
| 1350 | | | | | | 1350 |
| 1355 | | | | | Fåberg Musikkforening (1356)<br>dir. Anders Hårstadhaugen | 1355 |
| 1400 | | | | | | 1400 |
| 1405 | | | | | | 1405 |
| 1410 | | | | | Lake of the Moon (Kevin Houben) | 1410 |
| 1415 | | | | | | 1415 |
| 1420 | | | | | Kongsberg Byorkester (1421)<br>dir. Tomas Carstensen | 1420 |
| 1425 | | | | | | 1425 |
| 1430 | | | | | Nitro (Frank Ticheli) | 1430 |
| 1435 | | | | | Vientos Y Tangos (Michael Gandolfi) | 1435 |
| 1440 | | | | | | 1440 |
| 1445 | | | | | Lisleby Musikkorps (1446)<br>dir. Roger Fjeldet | 1445 |
| 1450 | | | | | | 1450 |
| 1455 | | | | | Vestsidens Musikkorps (1454)<br>dir. Egil Lysebo | 1455 |
| 1500 | | | | | Exultate (Samuel Hazo)<br>Variations on a hymn by Louis Bourgeois(Claude T. Smith) | 1500 |
| 1505 | | | | | | 1505 |
| 1510 | | | | | Symphony no. 2 "Voices" (James Stephenson) | 1510 |
| 1515 | | | | | Fet Janitsjar (1511)<br>dir. Lise Solberg Nilsen | 1515 |
| 1520 | | | | | | 1520 |
| 1525 | | | | | Wind Sketches (Philip Sparke) | 1525 |
| 1530 | | | | | | 1530 |
| 1535 | | | | | Sagene Janitsjarkorps (1536)<br>dir. Tom Skjellum | 1535 |
| 1540 | | | | | | 1540 |
| 1545 | | | | | Symphony nr 1, Lord of the Rings:<br>I. Gandalf, II. Lothlorien (Johan de Meij) | 1545 |
| 1550 | | | | | | 1550 |
| 1555 | | | | | | 1555 |
| 1600 | | | | | Aalesunds Ungdomsmusikkorps (1601)<br>dir. Stijn Berbe | 1600 |
| 1605 | | | | | | 1605 |
| 1610 | | | | | Conscil! (Tom Gontier)<br>High Flight (Joseph Turrin) | 1610 |
| 1615 | | | | | | 1615 |
| 1620 | | | | | | 1620 |
| 1625 | | | | | | 1625 |
| 1630 | | | | | | 1630 |
| 1635 | | | | | | 1635 |
| 1640 | | | | | | 1640 |
| 1645 | | | | | | 1645 |
| 1650 | | | | | | 1650 |
| 1655 | | | | | | 1655 |
| 1700 | | | | | | 1700 |
| 1705 | | | | | | 1705 |
| 1710 | | | | | | 1710 |
| 1715 | | | | | | 1715 |
| 1720 | | | | | | 1720 |
| 1725 | | | | | | 1725 |
| 1730 | | | | | | 1730 |
| 1735 | | | | | | 1735 |
| 1740 | | | | | | 1740 |
| 1745 | | | | | | 1745 |
| 1750 | | | | | | 1750 |

**Lommeprogram NM Janitsjar 2019**

Programmet er utarbeidet av Marius Helgå med god hjelp av brukere på facebook-gruppa «Korpsforum» og andre fine nettressurser.

Det tas intet ansvar for feil og/eller mangler.

| Lørdag | 5. divisjon | Clavshallen Store Sal | Clavshallen lille sal | Scandic Nidelven | Royal Garden | Lørdag |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0930 | | | Alvdal-Tynset Janitsjarkorps (0930)<br>dir. Nils Graftås | | | 0930 |
| 0935 | | | | | | 0935 |
| 0940 | | | Take Off (Daniel Weinberger) | | | 0940 |
| 0945 | | | Goddess of Fire (Steven Reineke) | | | 0945 |
| 0950 | | | | | | 0950 |
| 0955 | | | Musikklaget Kornetten (0954)<br>dir. Wenche Hellem | | | 0955 |
| 1000 | | | | | | 1000 |
| 1005 | | | Noah's Ark (Bert Appermont) | | | 1005 |
| 1010 | | | | | | 1010 |
| 1015 | | | Rælingen Musikklag (1018)<br>dir. Edvin Simenstad | | | 1015 |
| 1020 | | | | | | 1020 |
| 1025 | | | | | | 1025 |
| 1030 | | | Pilatus: Mountain of Dragons (Steven Reineke) | | | 1030 |
| 1035 | | | | | | 1035 |
| 1040 | | | | | | 1040 |
| 1045 | | | Mjøsen Janitsjar (1045)<br>dir. Per Kristian Syversen | | | 1045 |
| 1050 | | | | | | 1050 |
| 1055 | | | Chorale and Variations (Philip Sparke) | | | 1055 |
| 1100 | | | | | | 1100 |
| 1105 | | | Ås og Vestby Musikkorps (1110)<br>dir. Erlend Tunestveit | | | 1105 |
| 1110 | | | | | | 1110 |
| 1115 | | | | | | 1115 |
| 1120 | | | subTerra (Daniel Weinberger) | | | 1120 |
| 1125 | | | | | | 1125 |
| 1130 | | | Odda Musikklag (1134)<br>dir. Petro Romanhysyn | | | 1130 |
| 1135 | | | | | | 1135 |
| 1140 | | | | | | 1140 |
| 1145 | | | Lebuinus ex daventria (Peter Kleine Schaars) | | | 1145 |
| 1150 | | | | | | 1150 |
| 1155 | | | Tvedestrand Musikkorps (1158)<br>dir. Rune Hansen | | | 1155 |
| 1200 | | | | | | 1200 |
| 1205 | | | | | | 1205 |
| 1210 | | | Isles of the Blessed (Bert Appermont) | | | 1210 |
| 1215 | | | | | | 1215 |
| 1220 | | | Åsnes Hornmusikk (1222)<br>dir. Ola Fredheim Haug | | | 1220 |
| 1225 | | | | | | 1225 |
| 1230 | | | | | | 1230 |
| 1235 | | | Tower of Babel (Hayato Hirose) | | | 1235 |
| 1240 | | | | | | 1240 |
| 1245 | | | | | | 1245 |
| 1250 | | | | | | 1250 |
| 1255 | | | | | | 1255 |
| 1300 | | | | | | 1300 |
| 1305 | | | | | | 1305 |
| 1310 | | | Fana Musiklag (1306)<br>dir. Bjarte Riseng | | | 1310 |
| 1315 | | | | | | 1315 |
| 1320 | | | | | | 1320 |
| 1325 | | | Deliverance (Etienne Crausaz) | | | 1325 |
| 1330 | | | | | | 1330 |
| 1335 | | | Hamar Musikkorps (1328)<br>dir. Ivar Hellesnes | | | 1335 |
| 1340 | | | | | | 1340 |
| 1345 | | | | | | 1345 |
| 1350 | | | Mont Blanc (Otto M. Schwarz) | | | 1350 |
| 1355 | | | | | | 1355 |
| 1400 | | | | | | 1400 |
| 1405 | | | | | | 1405 |
| 1410 | | | | | | 1410 |
| 1415 | | | | | | 1415 |
| 1420 | | | | | | 1420 |
| 1425 | | | | | | 1425 |
| 1430 | | | | | | 1430 |
| 1435 | | | | | | 1435 |
| 1440 | | | | | | 1440 |
| 1445 | | | | | | 1445 |
| 1450 | | | | | | 1450 |
| 1455 | | | | | | 1455 |
| 1500 | | | | | | 1500 |
| 1505 | | | | | | 1505 |
| 1510 | | | | | | 1510 |
| 1515 | | | | | | 1515 |
| 1520 | | | | | | 1520 |
| 1525 | | | | | | 1525 |
| 1530 | | | | | | 1530 |
| 1535 | | | | | | 1535 |
| 1540 | | | | | | 1540 |
| 1545 | | | | | | 1545 |
| 1550 | | | | | | 1550 |
| 1555 | | | | | | 1555 |
| 1600 | | | | | | 1600 |
| 1605 | | | | | | 1605 |
| 1610 | | | | | | 1610 |
| 1615 | | | | | | 1615 |
| 1620 | | | | | | 1620 |
| 1625 | | | | | | 1625 |
| 1630 | | | | | | 1630 |
| 1635 | | | | | | 1635 |
| 1640 | | | | | | 1640 |
| 1645 | | | | | | 1645 |
| 1650 | | | | | | 1650 |
| 1655 | | | | | | 1655 |
| 1700 | | | | | | 1700 |
| 1705 | | | | | | 1705 |
| 1710 | | | | | | 1710 |
| 1715 | | | | | | 1715 |
| 1720 | | | | | | 1720 |
| 1725 | | | | | | 1725 |
| 1730 | | | | | | 1730 |
| 1735 | | | | | | 1735 |
| 1740 | | | | | | 1740 |
| 1745 | | | | | | 1745 |
| 1750 | | | | | | 1750 |