

Vegard har spilt med en rekke norske orkestre, også som solist. Våren 2003 dirigerte han Bergen Kammerensemble under urfremførelsen av Palle Mikkelborgs verk "Going to pieces without falling apart". Vegard Landaas er tilegnet en rekke verk, bl.a. saksofonkonserteren "Nettene finnes" av Yngve Slettholm, som han har spilt inn sammen med Oslo-Filharmonien. I kveld er Vegard solist i nok et verk som er skrevet spesielt for ham; *A Wildlife Suite*.

Jan Bertelsen stiller med sin obo som kveldens andre solist, på stykket *Norske folketoner*. Jan har studert obo ved Norges Musikkhøgskole og i Stuttgart, og vært både orkesttermusiker og solist i inn- og utland, i tillegg til å dirigere og arrangere musikk. Selv om Jan er musiker på heltid, har han spilt med SJO så mange ganger at vi regner ham som en av våre egne.

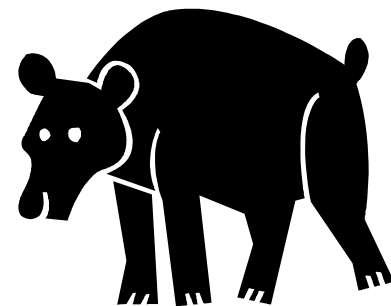
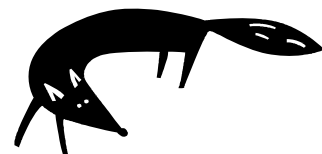
Som gjestedirigent på urfremføringen av *A Wildlife Suite* stiller **Lars Thomas Holm**. Han er klarinettist, og som musiker har han erfaring fra ulike orkestre, også som solist. Lars Thomas er utdannet ved Norges Musikkhøgskole, der både musikkpedagogikk, komposisjon/instrumentasjon og orkesterledelse sto på timeplanen. Som dirigent er han i vinden, med en lang rekke oppdrag for norske orkestre, både fast og på prosjektbasis.

Spillelysten?

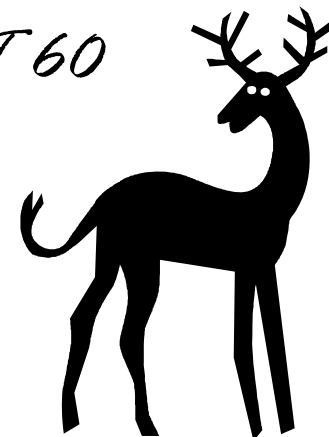
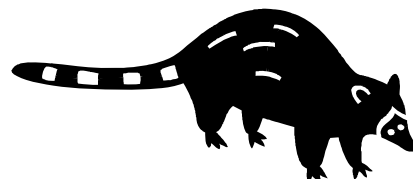
Vi er stadig på jakt etter nye medlemmer i alle instrumentgrupper. For mer informasjon, se www.sjo.no, ta kontakt på sjo@sjo.no eller kom innom en øvelse. Vi spiller i Kulturhuset Stabekk Kino, tirsdager kl 19-22.

Kommende prosjekter:

27. oktober, Korpsgalla i Lillestrøm Kulturhus (show-konkurranse).
9. desember, Konsert med Stabekk skoles musikkorps i Jar kirke.
Bli med, som publikum eller musiker!



WILDLIFE AT 60



STABEKK JANITSJARORKESTER
hyller
komponisten, arrangøren og jubilanten

Dirind Westby

Dirigent: Vegard Landaas

Bærum Kulturhus
lørdag 15. september 2007

Velkommen til Bærum Kulturhus

Kveldens konsert markerer avslutningen på et 4 uker langt prosjekt, der vi for andre året på rad, inviterer med oss spillelystne i alle aldre, til samspill og konsertforberedelser. De fleste deltakerne er unge fra lokale skolekorps, og vårt håp er å utfordre og inspirere til videre musikalsk aktivitet.

På programmet i kveld står musikk skrevet og arrangert av 60-års-jubilanten Øivind Westby, med urfremføringen av *A Wildlife Suite* som rosinen i en godt spekket konsertpølse. God fornøyelse!

Program

Mancini-melodier

Et knippe låter av den amerikanske komponisten og arrangøren Henry Mancini (1924 -1994).
Arr: Øivind Westby.

På besøk hos Prøysen

(Kjæm du i kvell, Julepresangen, Storgards-Erik og Småstuggu-Lena, Steinrøysa nedi bakken, Husmannspolka)
Komp: Trad. Arr: Øivind Westby.

Grefsenmarsjen

Tilegnet Grefsen Ungdomskorps. Komp: Øivind Westby.

A Wildlife Suite (urfremføring)

-for Alto Saxophone and Symphonic Band

1. The Land of the Grizzlybear
2. The Racoon in Love
3. The Dancing Foxes
4. The Flight of the Red Deer

Komp: Øivind Westby.

Gjestedirigent: Lars Thomas Holm.

Solist: Vegard Landaas.

- PAUSE -

HV-ungdommens inntogsmarsj

Tilegnet Stabsmusikken HV-02.

Komp: Øivind Westby.

Norske folketoner

Arr: Øivind Westby.

Solist: Jan Bertelsen, obo.

Her kommer guttemusikken

Komp: Kjell Lund. Arr: Øivind Westby.

Les Parapluies de Cherbourg

Komp: M.J. Legrand og J.L.R. Demy. Arr: Øivind Westby.

Surfing the Blues

Skrevet på bestilling fra Sinsen Ungdomskorps.

Komp: Øivind Westby.

Basie

Musikk av den amerikanske pianisten, orkesterlederen og komponisten William "Count" Basie (1904-1984).

Arr: Øivind Westby.

Øivind Westby, født i Oslo i 1947, er en kjent trombonist, dirigent, arrangør og komponist. Han har både spilt med og dirigert en rekke band og orkestre i inn- og utland. Som komponist og arrangør er Westby selvlært. Han har fire ganger mottatt prisen "Årets verk" fra NOPA. Som arrangør er han kjent for sin evne til å skrive i alle stilarter og for ulike besetninger. Hans originalkomposisjoner spenner over det samme brede instrumentarium. I kveld urfremfører SJO Westbys nye verk, *A Wildlife Suite*.

Kilde: Musikkinformasjonssenteret, www.mic.no

Vegard Landaas har vært SJOs entusiastiske dirigent siden våren 2001. Han var den første som avla diplomeksamen ved Norges Musikkhøgskole med saksofon som hovedinstrument.