



Stabekk janitsjarorkester

dir. Vegard Landaas



med **unge gjester**

ønsker velkommen til

inspirasjonskonsert

med musikk av

Jens Wendelboe



Bærum kulturhus
søndag 24. september
kl 1800

Det finnes et korpsliv etter skolekorpset. De aller fleste av oss i Stabekk janitsjarorkester er tidligere skolekorpsmusikanter. Vi er heldige som kan drive med hobbyen vår såpass seriøst at korpset hører til blant de beste i landet. Viktig er det også at vi har gode venner i korpset, vi reiser på turer, - i vår var vi i Sør-Afrika-, og vi deltar i NM med jevne mellomrom. Musikken spenner over mange sjangere og tidsepoker, men vi velger gjerne musikk som er skrevet for vår besetning. Vi håper dette prosjektet kan være med å inspirere til å fortsette å spille i mange, mange år!

Kveldens konsert er i sin helhet viet musikk av komponisten, arrangøren og trombonisten **Jens Wendelboe** som i år er 50 år. Jens har siden han ble uteksaminert fra Østlandets Musikkonservatorium i 1979 vært med i og/eller ledet en rekke jazzgrupper og storband, bl.a. Radiostorbandet, Jazzpønkensemblen, Asker Storband, Oslo Groove Company, Big Crazy Energy Band og Crazy Energy Jazz Quartet. Han har ellers arrangert, dirigert og hatt orkesterledelse ved flere teateroppsetninger og TV-program fra midten av 80- tallet. Han har arbeidet ambisiøst med storbandarrangementer og komposisjoner i et vitalt og energisk tonespråk, og har tre ganger mottatt NOPAs pris for "Årets verk": I 1982 for "Suite to Bjørn", 1986 for "Animal - suite for 5 tromboner" og i 1996 for "Winter landscape". Jens har også skrevet mye morsom musikk for korps og ensembler. På programmet i dag står:

H2O	Fat Brass for Brass in concert
Pagina	Overture
Summer opening	Food fight
Banquers	The Big Bang
What a trip	Frigjøringsmarsj
Modus Vivendi – solist: Vegard Landaas	

Vegard Landaas var den første som avla diplomeksamen ved Norges Musikkhøgskole med saksofon som hovedinstrument. Han har ved flere anledninger spilt i Oslo Filharmoniske Orkester, Den Norske Operas orkester, Oslo Sinfonietta og BIT 20. Han har også vært solist bl.a. med Kringkastingsorkestret og Bergen Kammerensemble, og har gjort flere radioinnspillinger for NRK P2 og P1. Våren 2003 dirigerte han Bergen Kammerensemble under urfremførelsen av Palle Mikkelborgs verk "Going to pieces without falling apart". Vegard Landaas er tilegnet en rekke verker, bl.a. saksofonkonserten "Nettene finnes" av Yngve Slettholm, som han har spilt inn sammen med Filharmonien, og som nylig er kommet ut på CD (løp og kjøp!). Vegard har vært fast dirigent i SJO siden våren 2001.

Stabekk janitsjarorkester (SJO) trenger flere i alle instrumentgrupper! Du må ikke være superflink, men har du lyst på litt større utfordringer enn du får i skolekorpset, er du velkommen til å prøve deg hos oss. Vi øver i *Kulturhuset Stabekk kino* på tirsdager kl. 19-22. Kom innom på en øvelse - for å slå av en prat eller bare høre på!

SJO neste halvår: Oktober-desember: **NM-kvalifisering, høstkonsert** bl.a. med trombonesolist Trond Barhaugen og **julekonsert** sammen med Smågardistene. Januar spiller vi på **juletreffester**. I slutten av mars er det **NM i Trondheim**.

Du finner oss på www.sjo.no!